

LUGLIO DATA SPETTACOLO

SABATO	22	SERATA D'ONORE - Biglietto unico non numerato € 15.00
DOMENICA	23	IL MOVIMENTO DEL NULLA - Biglietto unico non numerato € 15.00
MARTEDI'	25	DONNE IN CERCA DI GUAI - Biglietto unico non numerato € 10.00
VENERDI'	28	BANG - Biglietto unico non numerato € 10.00
SABATO	29	IL QUARTO VUOTO - Biglietto unico non numerato € 10.00
DOMENICA	30	OH! DISS'EA - Biglietto unico non numerato € 15.00

AGOSTO

MERCOLEDI'	2	OTELLO - Biglietto unico non numerato € 10.00
GIOVEDI'	3	UNA COPPIA QUASI PERFETTA - Biglietto unico non numerato € 10.00
VENERDI'	4	EL TANGO - Biglietto unico non numerato € 15.00
SABATO	5	LE DONNE DI MALAMORE - Biglietto unico non numerato € 15.00

ABBONAMENTO UNICO PER 10 SPETTACOLI: € 90.00

IMPACT FESTIVAL 2023

22 Luglio - 5 Agosto

Direzione Artistica: Mamadou Dioume

Teatro Francigena - Largo Ripoll (già via della Mattonara) Capranica

www.impactfestival.it

Contatti: 06 41 73 49 01 - 333 43 13 086

Il 22 luglio si aprirà l'**IMPACT FESTIVAL** con un evento unico, una "**Serata d'onore**" con **Michele Placido**, ospite d'eccezione che con il suo recital che vuole essere insieme racconto, monologo e dialogo ci accompagnerà in un viaggio speciale tra musica, poesia e emozione.

Domenica 23 luglio vedrà invece in scena l'ironia e la comicità con "**Il Movimento del Nulla**" dell' irriverente e geniale **Gene Gnocchi** che, come la migliore tradizione italiana insegna, promette tutto per arrivare al niente.

Segue il 25 luglio "**Donne in cerca di guai**" con la regia di **Pietro de Silva** che vedrà in scena l'energia travolgente di un testo al femminile scritto da Veronica Liberale.

Venerdì 28 luglio sarà la volta della nuova drammaturgia con il testo inedito di **Angelo Longoni** "**Bang!**" interpretato da **Alessandro Cremona** e Patrizia Casagrande che ci trasporterà in un serrato susseguirsi di situazioni grottesche, surreali, comiche, drammatiche, assurde.

Sabato 29 luglio sarà dedicato al Teatro di Ricerca e d'Innovazione con "**Il Quarto vuoto**" con la Regia di **Gina Merulla** e interpretato dal Maestro **Mamadou Dioume**, attore e collaboratore di **Peter Brook**, indimenticato innovatore teatrale del novecento recentemente scomparso.

Domenica 30 luglio un classico senza tempo sarà rivisitato in chiave comica in **“Oh diss’ea”** di **Roberto Ciufoli**, storico componente della Premiata Ditta che torna a Capranica con uno spettacolo davvero esilarante.

Il 2 Agosto sarà la volta del secondo imperdibile appuntamento con il Maestro **Mamadou Dioume** con la sua **Prima Nazionale** di **“Otello”** di William Shakespeare, letto in una chiave fisica e psicologica che scende nei meandri del lato oscuro dell’essere umano.

Ancora comicità e buonumore giovedì 3 Agosto con i protagonisti di Zelig Off **Rocco Ciarmoli** e **Laura De Marchi** in **“Una coppia quasi perfetta”** che li vedrà alle prese con i disperati tentativi di far funzionare una coppia in una società folle come quella contemporanea.

Venerdì 4 Agosto **“El Tango: Mitologia di Musica e Parola”** con **Sergio Muniz** celebrerà il Tango come musica, come ballo e come cultura raccontandoci di due “miti” della cultura argentina: Astor Piazzolla e Jorge Luis Borges.

Sabato 5 Agosto la talentuosa **Lucrezia Lante della Rovere** chiuderà l’edizione 2023 dell’Impact Festival con **“Le donne di malamore”** di Concita De Gregorio che racconta di donne comuni e di donne celebri, capaci di vivere con levità e determinazione nonostante la violenza che sono costrette a subire: uno spettacolo che scuote, diverte e fa riflettere.