



Presenta

CHI NON HA NON E'

di Francesco Suriano
con Giovanni Giuliani, Caterina Pontrandolfo,
Fabrizio Parenti, Irina Dobre

PRIMA NAZIONALE
24 aprile | h. 21.00
Aula Pacis
Festival Cassino OFF
direzione artistica Francesca De Sanctis

Attraverso i suoi tre personaggi il testo racconta un “mondo” che prova a sopravvivere nel nostro paese: un’attrice che si affanna per trovare il modo di lavorare, un operatore sociale ossessionato dai “diversi” che frequentano il suo posto di lavoro, e una ragazza Rom che cerca attraverso la sua intelligenza e il pragmatismo di combattere e trascinare nella sua battaglia due figure così lontane da lei, ultima fra gli ultimi, sempre e dovunque. In scena anche due musicisti rom che suoneranno e canteranno intersecandosi con i suoni e le parole dello spettacolo.

Il debutto dello spettacolo è stato preceduto nel mese di gennaio 2015 da un laboratorio sul testo e sulle musiche di scena a cura di **Caterina Pontrandolfo** e **Francesco Suriano** presso il *Teatro Quarticciolo/Casa dei Teatri di Roma*. L’idea è stata quella di coinvolgere, attraverso il laboratorio, alcuni musicisti di tradizione rom nella messa in scena. Al laboratorio hanno partecipato alcuni attori e i musicisti di origine Rom **Irina Dobre** e suo marito **Nicu Argentu**. Irina, cantante e fisarmonicista e Nicu, violinista vivono a Roma da molti anni dopo essere andati via dalla Romania, loro paese d’origine. Il momento finale di presentazione pubblica del laboratorio e il lavoro svolto nel corso delle tre giornate ha permesso di verificare tutta la forza del testo in relazione alla suggestione delle melodie e delle ritmiche della musica Rom: nenie dolenti e forsennati inseguimenti di note che saranno il “luogo” sonoro in cui si muoveranno i tre personaggi della storia.

NOTE DI REGIA

Il lavoro tenterà di ripercorrere, attraverso i tre personaggi tutto ciò che è divenuto un pregiudizio radicato nel nostro paese sulla comunità Rom, senza esimersi dall’utilizzare l’arma dell’ironia e del sarcasmo sia nei confronti della coppia, l’Operatore e l’Attrice, che nei confronti di Chiara, la ragazza rom. Allo stesso modo racconterà il rapporto di coppia oramai logoro di Nora stufa della sua precarietà e di Rocco, un operatore che si lascia trasportare dagli eventi che

gli accadono suo malgrado. Una storia che direttamente e per riflesso arriverà a toccare alcuni gangli sociali e politici del nostro paese.

FRANCESCO SURIANO – BIO

“Il suo teatro, che non è altro che un modo di guardare e comprendere la realtà, dà voce agli ‘umili’, a tutti quelli che, normalmente dimenticati dalla Storia, sono costretti inevitabilmente a subirla.”

(da *Altrescene*, a cura dell’Eti)”

Drammaturgo e regista di teatro e cinema. Ha scritto dieci commedie rappresentate nei maggiori teatri e festival italiani, tra cui: *Elegia per due sconosciuti* 2014 del progetto *Ritratto di una capitale*, con Leo Gullotta; *Peer u stortu* 2013 di cui ha firmato anche la regia, con Emilia Brandi, Jo Lattari, Francesca Ritrovato, Manolo Muoio, Francesco Aiello; *La brocca rotta a Ferramonti* 2011, con la regia di Renato Nicolini e Francesco Suriano, con Marilù Prati, Francesco Aiello; *Perché il cane si mangia le ossa* 2010, con Emilia Brandi e Carlo Marrapodi; la trilogia di *Roccu* iniziata nel 2001 con *Roccu u stortu* (segnalato al Premio Riccione 1999) regia e con Fulvio Cauteruccio e *L’Arrobafumu* 2004 di cui ha firmato anche la regia con Peppino Mazzotta e Mirko Onofrio; Ha collaborato con RadioTre Rai.

Per il cinema ha scritto: *Oreste a Tor Bella Monaca* (1993) regia Karolos Zonars (film vincitore del Gabbiano d’oro a Bellaria), e *Sud side stori* 2000 regia di Roberta Torre. Ha scritto e diretto: il documentario *Partenze* e il film *Il pugile e la ballerina* nel 2008 (Nomination ciak d’oro miglior opera prima, nomination festival delle Cerase miglior film rivelazione 2009).

CHI NON HA NON È

Regia Francesco Suriano

con Giovanni Giuliani, Caterina Pontrandolfo, Fabrizio Parenti, Irina Dobre

musiche di tradizione Rom eseguite alla fisarmonica da Irina Dobre

produzione Nuova Atlantide Teatro

con il contributo di Fondazione Migrantes e il patrocinio di Associazione 21 luglio

AULA PACIS

Via Marconi, 41 - Cassino (Fr)

24 aprile | h. 21.00

PREZZI

Ingresso 10 euro

INFO E PRENOTAZIONE BIGLIETTI

cassinoff@gmail.com

+39 333 5218156

UFFICIO STAMPA CassinoOFF

Marcella Santomassimo

ufficiostampa.cassinoff@gmail.com

320 4772485