

25 aprile h 18.30
Parco Baden Powell Ex Campo Boario | Cassino
CassinoOFF
Direzione artistica Francesca De Sanctis

PRIMA ASSOLUTA

Europa Vecchia Madre

La guerra vista dalle bambine - memorie intorno alla liberazione.

Con la partecipazione delle anziane del laboratorio di danza sociale di ViaTerni9/Roma - Coop. Soc.

Meta Onlus

coreografia di Theodor Rawyler

con Enrica Felici, Vilma Galli, Verena Marzuoli, Renata Strozzi, Theodor Rawyler

Realizzazione musicale: Concetta Cucchiarelli – in collaborazione con CRM - Centro di Ricerche Musicali

Il progetto dello spettacolo nasce da un laboratorio di danza sociale condotto dalla Compagnia Excursus da oltre cinque anni con un gruppo di 16 donne intorno agli ottant'anni, testimoni di un conflitto mondiale restituito attraverso gli occhi di un'infanzia vissuta ai tempi di guerra. Sono emersi alcuni temi centrali; la paura, la voglia di giocare comunque, la solidarietà, l'assenza dei padri. Per quanto basato anche su ricordi dolorosi e indelebili, il lavoro è portatore di un grande entusiasmo per la vita, della gioia di poter partecipare, di mettersi in gioco, per esprimersi attraverso un'arte che sembrava ormai preclusa.

THEODOR RAWYLER

Laurea magistrale in Storia della danza al DAMS, Università degli Studi Roma Tre. Dopo una lunga attività di danzatore si dedica oggi prevalentemente alla direzione della Compagnia Excursus ed a quella del Festival TenDance dell'Ass. Cult. 369Gradi insieme a Ricky Bonavita. Nel tempo ha collaborato inoltre con il Teatro dell'Opera di Roma e con il Teatro Regio di Torino nell'ambito del teatro lirico, e da più di dieci anni si dedica a progetti di danza sociale in ambito sociosanitario e clinico in collaborazione con diverse ASL e cooperative. In questo campo è invitato spesso come relatore per convegni e seminari (Università di Roma Sapienza e RomaTRE, DES – Danza Educazione e Società).

CONCETTA CUCCHIARELLI

Compositrice/interactive media designer, cantante. Nasce a L'Aquila, si laurea in Scienze Politiche presso la Luiss G. Carli di Roma e studia Musica elettronica- indirizzo compositivo, presso il Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila, dove si laurea con il M° Lupone. Attualmente frequenta il biennio di specializzazione con il M° Di Scipio. Conduce uno studio multidisciplinare sulla voce che la vede collaborare in ricerche in tema anche in campo medico, didattico e musicologico. L'obiettivo è la formalizzazione di un nuovo modello vocale e la realizzazione del relativo modello fisico. Diplomata in canto, si dedica anche alla sperimentazione come interprete di alcuni lavori personali. L'obiettivo perseguito è quello di utilizzare la tecnologia in un modo nuovo, responsabilizzando il fruitore, facendolo esercitare a "sentire", a sviluppare un'attenzione sempre crescente verso ciò che gli è intorno e verso ciò che il suo agire può generare.

COMPAGNIA EXCURSUS direzione artistica Ricky Bonavita e Theodor Rawyler sostenuta dal MIBACT

Excursus, "digressione", come simbolo del discorso coreografico di Ricky Bonavita, delle sue atmosfere rarefatte, della gestualità che ispirandosi al quotidiano è trasfigurata in surreale e stilizzata espressione. Il vasto repertorio della compagnia dà spazio alla ricerca di un formalismo astratto, alla creazione di universi onirici e simbolici, ma anche all'esplorazione dei rapporti interpersonali e a tematiche legate al mondo dei giovani. Fondata nel 1994 da Ricky Bonavita e Theodor Rawyler la

Compagnia Excursus si è costruita nel panorama della danza italiana una propria identità, distinta per dinamismo e vivacità, e presenta attualmente i lavori di sette coreografi diversi fra cui alcuni talenti emergenti. Protesa verso la creazione contemporanea e la multimedialità, la compagnia si relaziona attraverso spettacoli, produzioni ed eventi con il proprio pubblico, con i mass-media e con numerose istituzioni pubbliche e private sia in Italia che all'estero. In tournée in Italia, in Svizzera, nei paesi dell'UE e in Africa (Egitto) la compagnia ha presentato fino ad oggi oltre 30 creazioni in più di 300 spettacoli.

Ingresso: 5 euro

maggiori informazioni: <http://www.excursus.it>

Per info e prenotazioni

+39 333 5218156 cassinoff@gmail.com

UFFICIO STAMPA CassinoOFF

Marcella Santomassimo

ufficiostampa.cassinoff@gmail.com

320 4772485

UFFICIO STAMPA 369GRADI

Benedetta Boggio

benedetta.bo@gmail.com

333 2062996