

COMUNE DI FORMELLO
N.0029715 - 30.11.2020
CAT. CLASSE 0 ARRIVO



BiLancio idee con te



Allegato A

**AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE
DELLE PROPOSTE DI PROGETTO PER il "BiLancio Idee con te" anno 2020**

Comune di Formello
Piazza San Lorenzo, 8
00060 Formello (RM)
Pec: protocollocomunediformello@pec.it

OGGETTO: Domanda di partecipazione all'avviso pubblico per la presentazione delle proposte di progetto per il "BiLancio Idee con te" anno 2020

L'Associazione Culturale Riflessi con Codice Fiscale 96444720583

residente a Formello in Via dell'Oliveto 20

numero di telefono 338 7673034

e-mail riflessiassociazione@gmail.com

CHIEDE

di partecipare – come referente dell'amministrazione comunale - all'avviso pubblico finalizzato alla presentazione delle proposte di progetto per progetto "BiLancio Idee con te" - anno 2020.

DICHIARO

di essere a conoscenza che la proposta di progetto sarà considerata ammissibile solo se sono rispettati i seguenti requisiti

- Requisiti dei soggetti presentatori (residenza nel comune di Formello, aver compiuto 16 anni)
- Compilazione del format in tutte le sue parti
- Fattibilità e coerenza tecnico-economica del progetto (costi di realizzazioni compresi fra i 5.000 e i 10.000 euro)
- Adeguatezza delle proposte presentate e in particolare:



- mancata sovrapposizione con prodotti/servizi già erogati dall'amministrazione
- mancata sovrapposizione con i progetti vincitori nell'anno 2018 e 2019.

Nome e cognome del referente del progetto: **Marco Di Bartolomeo**

Titolo del Progetto : La FOTOGRAFIA è VITA

Descrizione del progetto al fine di valutarne la fattibilità e coerenza tecnico-economica, esplicitazione delle fasi di realizzazione, dei tempi, degli interlocutori coinvolti:

Il PROGETTO consiste in un **CICLO di 7 MOSTRE di FOTOGRAFIA all'APERTO con approfondimenti online propedeutici.**

A partire dal mese di Marzo 2021 fino ad arrivare a Novembre 2021 verrà installata una mostra fotografica a tema in un luogo noto e sempre diverso del territorio di Formello.

Le mostre di 100 immagini saranno fruibili nell'ultimo fine settimana del mese e saranno anticipate da incontri didattici settimanali a cui si può partecipare online utilizzando piattaforme digitali da remoto.

FORMELLO dal CIELO nei Giardini Comunali il 27 Marzo, la mostra, il cui intento è quello di farci vedere la realtà da prospettive diverse, verrà anticipata già nella prima settimana di Febbraio da un ciclo di incontri sulla Comunicazione Non Violenta, da letture e commenti dei Salmi e da una introduzione sull'utilizzo dei droni per la ripresa di foto e video.

La FOTOGRAFIA è VITA nel Borgo storico di Formello il 24 Aprile, la mostra sarà preceduta da corsi di educazione all'immagine.

RI-VEDIAMO FORMELLO in Piazza Donato Palmieri il 29 Maggio, la mostra verrà allestita con le immagini prodotte dai partecipanti ai laboratori creativi sull'uso dello smartphone .

QUELLI di FORMELLO nelle Valli del Sorbo il 26 Giugno, la mostra è narrata e prodotta dalle testimonianze dirette di nativi formellesi DOC.

VITA da CANI in località Le Rughe il 25 Settembre, una mostra che vuol essere un omaggio ai nostri amici pelosetti che con amore e presenza ci migliorano. La mostra sarà supportata da anticipazioni didattiche online di esperti di Pet-Therapy e del comportamento.

SCRIVERE con la LUCE presso il Polo Produttivo Olmetti il 30 Ottobre, la mostra verrà introdotta da Corsi di Fotografia Base e Reportage che ci aiuteranno a capire la Fotografia come strumento di comunicazione narrativa.

27 DICEMBRE 1947: UNA FIRMA in Piazza San Lorenzo il 27 Novembre, la mostra che conclude il ciclo delle esposizioni vuole essere un gesto di riconoscenza per aiutarci a celebrare la bellezza della nostra Costituzione, esempio fulgido di BENE COMUNE POLITICO.



Attori ed interlocutori del progetto :

Alessandro Francucci Fotografo
Alvaro Vatri Giornalista
Andrea Battantier Psicologo e Sceneggiatore
Anna Maria Carbone Giornalista e Docente di comunicazione
Antonello Di Gennaro Fotografo
Carla Cantore Arteterapeuta e Fotografa
Daniele La Malfa Fotografo
Domenico Burro Guida alle tradizioni di Formello
Francesco Cochetti Giudice cinofilo internazionale
Marc Kantungeko Sacerdote
Marco Di Bartolomeo Fotografo
Marco Fabriziani Pilota di droni
Marco Mannino Archeologo e Guida turistica
Maria Laura Antonelli Fotografa
Marita Irmeli Kelkka Fotografa
Remo Casilli Fotogiornalista
Rita Martani Psicoterapeuta
Roberto Gabriele Fotografo
Roberto Maurizio Paura Designer e Professore in Modellazione 3D
Salvatore La Fata Psicoterapeuta
Serena La Piccirella Educatrice cinofila
Sofie Christina Di Bartolomeo Designer
Tuula Lehtinen Titolare dell'allevamento Misty Meadow's
Pina Zenga Fotografa



Segmenti/fascie sociali di cittadini beneficiari del progetto

Il progetto è dedicato alle famiglie con una particolare attenzione ai suoi componenti di età compresa tra i 12 - 20 anni e a quelli che hanno superato i 65.

Tempi organizzativi e di realizzazione del progetto

Ogni mostra richiederà 20 giorni per la stampa e l'allestimento delle immagini a partire dal mese di Marzo a quello di Novembre 2021.

Costi previsionali di realizzazione

La stima dei costi per la realizzazione del progetto è di 10.000 euro.

Firma

Formello, 30 Novembre 2020

Il sottoscritto autorizza, ai sensi del Decreto Legislativo n° 196/03 e ss.m.m.ii., il Comune di Formello al trattamento dei dati ivi riportati per le finalità dell'avviso per cui è fatta l'istanza.

Firma

Formello, 30 Novembre 2020



LA FOTOGRAFIA È VITA

Ciclo di mostre fotografiche all'aperto
con
approfondimenti on line propedeutici

Giardini comunali di Formello

27 2021
Marzo FORMELLO DAL CIELO

Come un cambio di prospettiva possa valorizzare il territorio e le sue genti

Borgo storico di Formello

24 2021
Aprile LA FOTOGRAFIA È VITA

L'importanza della visione fotografica sia in qualità di fruitori che di artefici per il nostro benessere psichico

Piazza Donato Palmieri

29 2021
Maggio RI-VEDIAMO FORMELLO

A seguito di corsi on line di educazione all'immagine per adolescenti si diMostra il territorio e la sua gente attraverso lo smartphone

Valli del Sorbo

26 2021
Giugno QUELLI DI FORMELLO

La fotografia come memoria identitaria di una comunità e del suo territorio

Le Rughe

25 2021
Settembre VITA DA CANI

Un omaggio ai nostri amici pelosetti che con amore e presenza ci migliorano: storie dalla pet-therapy

Zona produttiva Olmetti

30 2021
Ottobre SCRIVERE CON LA LUCE

La fotografia come linguaggio al pari della letteratura

Piazza San Lorenzo

27 2021
Novembre 27 DICEMBRE 1947:UNA FIRMA

immagini e testimonianze di un capolavoro tutto italiano: la nostra Costituzione



DIVS di Attilio Tirelli Via C. d'Antonio 3a 00060 Formello (RM) P. IVA 15278851009
Tel 338 5632918 Mail: info@divs.it

Gentile Marco di Bartolomeo

Roma 25/11/2020

Come da Vostra gentile richiesta inviamo nostro miglior preventivo per la realizzazione di fotografie aeree e video descrittivo delle operazioni a Formello (RM)

- n° 50 fotografie da APR con risoluzione massima 5472×3648 in formato RAW
- n° 3 video descrittivi della realizzazione degli scatti fotografici più significativi realizzati da APR, compreso il montaggio e la realizzazione del Qrcode di collegamento a youtube

Totale preventivo

€ 2.000,00

Operazione in franchigia da IVA ai sensi L.190 del 23/12/2014 art.1 c. da 54 a 89

Come da regolamento Enac di seguito i riferimenti autorizzativi e assicurativi di mezzo e pilota:

Pilota con attestato APR ENAC n° I.APRA.000424
Autorizzazione APR Enac n. 38864
Assicurazione APR LLOYD'S n. EG202008131053-LB

Note:

Il pilota, essendo responsabile diretto del mezzo e consapevole dei potenziali pericoli, deciderà a suo insindacabile giudizio e rispettando la normativa, se le condizioni meteo, magnetiche, logistiche e operative saranno adatte al volo, stabilendo traiettorie e distanze da cose o persone compatibilmente con le esigenze di ripresa in modo da operare in condizioni di volo di massima sicurezza. A tale scopo potranno rendersi necessarie misure di sicurezza aggiuntive come interdizione all'area di volo da parte di persone estranee alle riprese ed eventuale utilizzo di cavi di

vincolo al mezzo. Come ogni velivolo il mezzo è soggetto a condizioni meteo che rientrano nei limiti massimi costruttivi e di potenza del mezzo stesso. Il volo è vietato pertanto in caso di pioggia e in caso di raffiche di vento che superino i 20 km/h. Le condizioni meteo saranno verificate ad insindacabile giudizio dal pilota che è il responsabile del volo come da normativa di riferimento.

Cordiali saluti

DIVS
Attilio Tirelli
Tirelli

Formello, 25/11/2020

Spett.le

Oggetto: 54582

ASSOCIAZIONE CULTURALE RIFLESSI

Da: DIREZIONALE LM

c.a. Sig. Marco Di Bartolomeo

Via dell'Oliveto, 20
00060 FORMELLO RM

Con la presente sottoponiamo alla Vostra cortese attenzione la nostra migliore offerta per la fornitura di quanto segue:

BLOCCHETTI f.to 6x9 cm
composti da 30 fogli senza stampa su Usomano 80 gr.
allestiti a minerva, spillati e staccabili in testa
copertina stampa f/r su Patinata/Usomano 300 gr.
sottoblocco non stampato

N.	1.000	€	650,00
N.	2.000	€	1.200,00
N.	5.000	€	2.650,00

GRAFICA A NOSTRA CURA

N.	1	€	80,00
----	---	---	-------

Impianti Grafica a ns cura

Prove colore Non Comprese

Confezione pacchi cellophanati

Trasporti f.co Roma

Tolleranza copie ± 5%

Condizioni di Pagamento 30% ALL'ORDINE - SALDO ALLA
CONSEGNA

Tempi di Consegna da convenire

I prezzi si intendono IVA esclusa

Il presente preventivo sarà confermato dopo presa visione degli originali, lo stesso ha validità 15 gg.

I supporti elettronici da Voi forniti sono considerati "copia" e verranno conservati presso il nostro archivio sino a 30 gg. dalla consegna lavoro; per l'eventuale restituzione è necessaria esplicita richiesta scritta.

La merce, anche se venduta franco destino, viaggia sempre a rischio e pericolo del Committente ed ogni responsabilità della Miligraf Srl cessa con la consegna al vettore. In caso di ritardo, avarie, furti, manomissioni o perdita durante il trasporto, il committente dovrà, effettuate le opportune verifiche, sporgere eventuali reclami esclusivamente ai vettori, non assumendo la Miligraf Srl alcuna responsabilità al riguardo, né verso il destinatario né verso l'acquirente. Prima di prendere in consegna le merci si raccomanda di controllare il numero, lo stato e il peso dei colli.

In attesa di un Vostro cortese cenno di riscontro ci è gradita l'occasione per porgere i nostri migliori saluti.

Per dar corso alla produzione Vi preghiamo di ritornarci copia della presente Timbrata e Firmata per accettazione

Mario Pandolfi

Timbro e Firma per accettazione



STAMPA & STAMPE S.R.L.
SEDE LEGALE E AMM.VA:
VIA A. BARTOCCI, 7A \ 05100 TERNI (TR)
P.I. 01261950552
T. 0744.800884 \ FAX 0744.812762
WWW.STAMPAESTAMPE.IT
INFO@STAMPAESTAMPE.IT

SPETT.LE

ASSOCIAZIONE CULTURALE RIFLESSI di
FORMELLO ///riflessiassociazione@gmail.com///

PREVENTIVO WEB

Data Preventivo	Numero Preventivo	Tipo Preventivo
25/11/2020	202.189	PREVENTIVO WEB
Oggetto:		

DESCRIZIONE	Qta	Imp. Unit.	Sc	Imponibile
SUPPORTI RIGIDI FOREX 3 MM CON STAMPA UV Dimensioni cm 50,00 X 70,00 Soggetto: pannelli	500	4,92		2.460,00
EXTRA SPESE DI TRASPORTO Soggetto: spese di trasporto	1	30,00		30,00
SPESE DI IMBALLAGGIO				5,00

Totale Imponibile: € 2.495,00

Totale Iva: € 548,90

Totale Preventivo Iva inclusa: € 3.043,90

Timbro e firma per accettazione

La validità del presente documento è di 60 giorni dalla data preventivo.

Condizioni di Pagamento: 1) Contrassegno € 9,50 + Iva (modalità applicabile per ordini inferiori a € 900,00 Iva compresa)
(Selezionare la scelta) 2) Bonifico Bancario Anticipato (IBAN: IT14J0622014406000001201831)
3) Paypal (riceverete nostra richiesta di pagamento al vostro indirizzo mail paypal)

Tipo Spedizione: DA CONCORDARE

Tempi di Consegna: da concordare

Dalla presente offerta (se non espressamente indicato) sono escluse eventuali pratiche e/o autorizzazioni per le affissioni dei materiali

Note:

CAP. SOC. € 25.000 I.V. \ R.A.A. 83995 \ Luogo cons. scritt. cont.: Via Aminale, 11 - TERNI

LEGGE SULLA PRIVACY - I VS DATI ESPOSTI NEL PRESENTE DOCUMENTO VENGONO TRATTATI SOLO PER FINI CONTABILI ED AMMINISTRATIVI NEL RISPETTO DELLA LEGGE 196/2003

PROPOSTA PER UN CICLO DI INCONTRI SULLA COMUNICAZIONE EMPATICA E NON VIOLENTA

Anna Maria Carbone
Via Valle Bona 22
00168 Roma
CF CRBNMR65E46H5011

LA COMUNICAZIONE EMPATICA E NON VIOLENTA

Come realizzare relazioni armoniose in ogni ambito della vita

8 INCONTRI E UNA PRESENTAZIONE

Mercoledì 3 febbraio ore 18,30-19,15	Presentazione della Comunicazione Non Violenta
Mercoledì 10 febbraio ore 18,30-19,15	Osservare senza valutare
Mercoledì 17 febbraio ore 18,30-19,15	Individuare ed esprimere i sentimenti
Mercoledì 24 febbraio ore 18,30-19,15	Individuare i bisogni insoddisfatti
Mercoledì 3 marzo ore 18,30-19,15	Imparare a chiedere
Mercoledì 10 marzo ore 18,30-19,15	Il potere dell'empatia
Mercoledì 17 marzo ore 18,30-19,15	Educazione che arricchisce la vita
Mercoledì 24 marzo ore 18,30-19,15	I 10 passi di Marshall Rosenberg per un mondo pacifico

Tutti gli incontri verranno tenuti online sulla piattaforma zoom.

Per consentire una adeguata fruizione, gli incontri sono riservati ad un massimo di 30 partecipanti.

Agli iscritti, prenotati e confermati, verrà fornito, in tempo utile, il link per il collegamento all'incontro.

**COMPENSO COMPLESSIVO PER LA PROGETTAZIONE, CURATELA e DOCENZA
EURO 1.125 (millecentoventicinque) al lordo delle ritenute di legge.**



Matera
International
Photography

Via Lucana n.22 75100 MATERA
C.F.: 93064620771

www.materainternationalphotography.com
info@materainternationalphotography.com

Progetto:

LA FOTOGRAFIA E' VITA

Associazione Culturale Riflessi

RI-VEDIAMO FORMELLO | PIAZZA DONATO PALMIERI

29 maggio 2021

Curatori e docenti:

Carla CANTORE

Arteterapeuta e fotografa

Antonello DI GENNARO

Editorial and corporate photography

La diffusione capillare dei social network e di strumenti digitali nell'era della *connettività permanente* (De Kerckhove D., 2014) contribuisce ad incrementare notevolmente la produzione e la condivisione di fotografie, filmati e documenti multimediali.

All'interno di questo scenario, le arti terapie possono prevedere l'utilizzo di strumenti digitali multimediali in vari contesti di intervento e progettazione.



Matera
International
Photography

Via Lucana n.22 75100 MATERA
C.F.: 93064620771

www.materainternationalphotography.com
info@materainternationalphotography.com

IL PERCORSO:

La prima parte del percorso sarà indirizzata alla teoria, si parlerà del linguaggio fotografico con cenni di storia della fotografia, verranno fatti visionare filmati e progetti fotografici realizzati dai fotografi Antonello Di Gennaro e Carla Cantore e da altri fotografi di fama nazionale e internazionale al fine di accrescere nei partecipanti la consapevolezza sia estetica che contenutistica.

Una particolare attenzione sarà rivolta al racconto fotografico oggi definito "storytelling", con brevi cenni di impostazione, inquadratura, composizione e gestione della luce naturale.

Una parte del percorso sarà dedicata ad una attività pratica: i partecipanti attraverso l'utilizzo di immagini scelte da riviste fornite, dovranno raccontare una storia attraverso lo stile fumetto, in uno spazio delimitato da un cartoncino bianco.

Successivamente i partecipanti saranno invitati a raccontare con cinque immagini (utilizzando uno stile: verticale o orizzontale, che contenga campo largo e campo stretto) il luogo interno o esterno.
Visione e analisi degli scatti realizzati dai partecipanti.

Al termine del corso verrà realizzata una esposizione delle fotografie realizzate dai partecipanti.

Il percorso sarà di numero 6 incontri da circa due ore cad.

Partecipanti: ragazzi dai 14 ai 16 anni / massimo 20

Ognuno deve essere dotato di smartphone.

Compenso complessivo per la progettazione, curatela e docenza €900,00 al netto di imposte e tasse



Matera
International
Photography

Via Lucana n.22 - 75100 MATERA
C.F.: 93064620771

www.materainternationalphotography.com
info@materainternationalphotography.com

LA FOTOGRAFIA COME MEMORIA IDENTITARIA DI UNA COMUNITA' E DEL SUO TERRITORIO.

Progetto:

LA FOTOGRAFIA E' VITA

Valli del sorbo – QUELLI DI FORMELLO – 26 giugno 2021

Associazione Culturale Riflessi

S. Agostino amava ricordare:

“Noi siamo quelli che siamo stati e siamo quelli che saremo”.

Curatori e docenti:

Antonello DI GENNARO

Editorial and corporate photography

Carla CANTORE

Arteterapeuta e fotografa

A cosa mira un corso di ricerca fotografica con il preciso compito di restituire la memoria storica di identità umana collegata ad un determinato territorio?

Questo il tema principale di questo progetto, ambizioso ed utile per poter:

PRODURRE esperienza empatica in prima persona,

RAFFORZARE il ricordo di un'esperienza e del luogo della memoria,

GENERARE un forte legame con il luogo o con il contenuto culturale,

GENERARE senso di comunità e di appartenenza.



Matera
International
Photography

Via Lucana n.22 - 75100 MATERA
C.F.: 93064620771

www.materainternationalphotography.com
info@materainternationalphotography.com

Una copia della mappa deve essere esposta in una sede pubblica. Verrà poi esposta pubblicamente sotto forma di mostra fotografica a cui si farà riferimento ai valori, attraverso la narrazione fotografica l'identità e memoria dei cittadini di Formello.

Il progetto sarà realizzato in n. 10 incontri (se è possibile fare due incontri in presenza uno iniziale e uno finale) ogni due settimane. Il progetto inizierà a gennaio per terminare a maggio e poi organizzare la relativa installazione visiva.

Si suggerisce la partecipazione, anche, di studenti universitari in architettura / urbanistica / pianificazione del territorio.

Durata incontro di circa 60 minuti cadauno.

Le fotografie stampate per la mostra saranno massimo 100, il numero selezionato da ogni partecipante sarà in base al gruppo realizzato.

Compenso per i docenti per la progettazione, conduzione e docenze €950,00 al netto di imposte e tasse.

Bibliografia:

Baldi M. E. (2007), Per una cultura del paesaggio. Formazione e coinvolgimento per il diritto alla bellezza dell'ambiente di vita, Palermo, Grafill. Balletti F. (2007) (a cura di), Sapere tecnico – Sapere locale. Conoscenza, identificazione, scenari per il progetto, Firenze, Alinea. Da Costa Gonçalves M., Galand G. (2007), Vivere la città, Reggio Emilia, Zoolibri. De Eccher A., Marchigiani E., Marin A. (2005) (a cura di), Riqualificare la città con gli abitanti, Monfalcone, Edicom. De Sario P. (2005), Professione facilitatore. Le competenze chiave del consulente alle riunioni di lavoro e ai forum partecipati, Milano, Franco Angeli. La Cecla F. (1988), Perdersi. L'uomo senza ambiente, Roma-Bari, Laterza. Leslie K. (2006), A sense of place: West Sussex Parish Maps, Chichester, West Sussex County Council. Lorenzo R. (1998), La città sostenibile. Partecipazione, luogo, comunità, Milano, Elèuthera. Magnaghi A. (2000), Il progetto locale, Torino, Bollati Boringhieri. Magnaghi A. (2007) (a cura di), Scenari strategici. Visioni identitarie per il progetto del territorio, Firenze, Alinea. Marino D. (2008), Scopri dove vivi, Roma, Fiordaliso. Paba G. (1998), Luoghi comuni. La città come laboratorio di progetti collettivi, Milano, Franco Angeli. Paba G., Perrone C. (2002) (a cura di), Cittadinanza attiva. Il coinvolgimento degli abitanti nella costruzione della città, Firenze, Alinea. Sclavi M. (2002), Avventure urbane. Progettare la città con gli abitanti, Milano, Elèuthera. Tonucci T. (1996), La città dei bambini, Roma-Bari, Laterza. Tosco C. (2007), Il paesaggio come storia, Bologna, Il Mulino. Vitale S. (2006), Scopro la mia città. Percorsi urbani di educazione ambientale, Roma, Carocci.

Progetto:

LA FOTOGRAFIA E' VITA**Associazione Culturale Riflessi****LA FOTOGRAFIA E' VITA_BORGO STORICO DI FORMELLO
24 aprile 2021****"Se potessi contare sulle parole, non avrei bisogno di portare una
macchina fotografica."****Lewis Hine***Curatori e docenti:***Carla CANTORE****Arteterapeuta e fotografa****Antonello DI GENNARO****Editorial and corporate photography**

La diffusione capillare dei social network e di strumenti digitali nell'era della *connettività permanente* (De Kerckhove D., 2014) contribuisce ad incrementare notevolmente la produzione e la condivisione di fotografie, filmati e documenti multimediali.

All'interno di questo scenario, le arti terapie possono prevedere l'utilizzo di strumenti digitali multimediali in vari contesti di intervento e progettazione.



Matera
International
Photography

Via Lucana n.22 - 75100 MATERA C.F. : 93064620771

www.materainternationalphotography.com
info@materainternationalphotography.com

- Visione, osservazione e analisi di fotografie selezionate dal conduttore
- Visione, osservazione e analisi della produzione delle fotografie associate a pensieri e/o emozioni del qui e ora
- Visione, osservazione e analisi della produzione d'immagini realizzate dopo la scelta in gruppo del soggetto e della tema del racconto partendo dalle immagini realizzate nell'incontro precedente
- Realizzazione di un racconto per immagini del Borgo di Formello
- Osservazione del lavoro e condivisione spontanea dei feedback

Massimo 20 partecipanti di età compresa tra 14/ 16 anni over 65.

Sarà prodotta una esposizione di massimo 100 fotografie.

Compenso complessivo per i docenti per la progettazione, curatela e docenza €900,00 al netto di imposte e tasse

Bibliografia

- Acocella Anna Maria e Rossi Oliviero** (2013) *Le nuovi arti terapie. Percorsi nella relazione d'aiuto*. Franco Angeli S.r.l. Milano
- Aliprandi Maria, Belgiojoso Francesca, D'Ercole Agata, Gusmani Chiara, Calò Serena.** A cura di Sara Guerrini e Gabriella Lilli (2016) *Oltre l'immagine. Inconscio e fotografia*. Postcard S.r.l., Roma
- Barthes Roland** (1980) *La camera chiara. Nota sulla fotografia*. Einaudi, Torino
- Barthes Roland** (2002) *L'impero dei segni*. Piccola Biblioteca Einaudi, Bologna
- Calabresi Mario** (2013) *A occhi aperti*. Contrasto S.r.l. Roma
- D'Elia Anna** (2018) *Fotografia come terapia*. Meltemi editore. Milano
- Demetrio Duccio** (1995) *RACCONTARSI. L'autobiografia come cura di sé*. Raffaello Cortina Editore
- Ferrari Stefano** (2002) *Lo specchio dell'io, Autoritratto e psicologia*. Editori Laterza, Roma
- Fontana Franco** (2016) *Fotografia Creativa. Corso con esercizi per risvegliare l'artista che dorme dentro di te*. Mondadori Libri S.p.A., Milano
- Foschi Gigliola** (2016) *Le fotografie del silenzio*. Agrisys Holding, Varese
- Freeman Michael** (2013) *The Photographer's Story. L'arte della narrazione per immagini*. Logos Edizioni. Modena
- Guerra Simona** (2016) *Fotografia Consapevole, scrittura e fotografia si incontrano*. Micropress Edizioni. Fermo
- Hido Todd** (2015) *Paesaggi, Interni e Nudi*. Postcard S.r.l. Roma
- Malchiodi Cathy A.** (2018) *Arteterapia. L'arte che cura*. Giunti Editore S.p.A. Firenze
- Marra Claudio** (1990) *Scene da camera*. Edizioni Essegi, Ravenna.
- Piccini Fabio** (2010) *Tra Arte e Terapia. Utilizzi clinici dell'autoritratto fotografico*. Cosmopolis da M.G. Torino
- Poster Erving** (1988) *Ogni vita merita un romanzo. Quando raccontarsi è terapia*. Casa Editrice Astrolabio - Ubaldini Editore. Roma
- Rossi Oliviero** (2009) *Lo sguardo e l'azione*. Edizioni Universitarie Romane, Roma
- Scianna Ferdinando** (2014) *Lo specchio vuoto*. Gius. Laterza & Figli S.p.a.
- Szarkowski John** (2007) *L'occhio fotografico*. © 5 Continents Editions, Milano
- Tarantini Pio** (2011) *FOTOGRAFIA Elementi fondamentali di linguaggio, storia, stile*
- Termine Liborio** (1987) *La scrittura fotografica*. La nuova Italia Editrice, Scandicci. Firenze
- Weiser Judy** (2013) *FotoTerapia. Tecniche e strumenti per la clinica e gli interventi sul campo*. Franco Angeli S.r.l. Milano