

AVVISO DI SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 20 BORSE DI STUDIO IN FAVORE DI LAUREATI TRIENNALI PER LA PARTECIPAZIONE ALLA III EDIZIONE DI SANZA SUMMER SCHOOL "IL PATRIMONIO CULTURALE COME EREDITÀ E RISORSA PER LO SVILUPPO DEI TERRITORI E DELLE COMUNITÀ" nell'ambito del PROGETTO PILOTA "SANZA: BORGO DELL'ACCOGLIENZA" - PNRR MISSIONE 1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - COMPONENTE 3 -TURISMO E CULTURA 4.0 - INVESTIMENTO 2.1 — ATTRATTIVITÀ DEI BORGHI - LINEA DI AZIONE A: PROGETTI PILOTA PER LA RIGENERAZIONE CULTURALE, SOCIALE ED ECONOMICA DEI BORGHI A RISCHIO ABBANDONO E ABBANDONATI - CUP G49I22000450006

IL DIRETTORE

Visto l'avviso pubblico per la manifestazione di interesse per l'attivazione di una forma speciale di partenariato ai sensi dell'art. 151 comma 3 del d.lgs. 50/2016 da inserire nel Progetto Pilota "Sanza: il Borgo dell'accoglienza", finanziato nell'ambito del PNRR Missione 1- Digitalizzazione, Innovazione, Competitività, Cultura e Turismo- Componente 3- Turismo e Cultura 4.0- Investimento 2.1- Attrattività dei Borghi- Linea di Azione A: progetti pilota per la rigenerazione culturale, sociale ed economica dei borghi a rischio abbandono e abbandonati;

Vista la manifestazione d'interesse prot. UNISA n. 85103 del 10 marzo 2022 che conferma la disponibilità del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale (DiSPaC) ad una collaborazione ex art. 15 L. n. 241/1990 e s.m.i. finalizzata alla realizzazione dell'Intervento "Sanza Summer School" come dettagliato nell'ambito della scheda di sintesi n. 11;

Vista la nota prot n. 0358581/2023 con cui la Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo della Regione Campania ha richiesto al Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Salerno, la progettazione di un programma formativo da realizzare nell'ambito della Summer School di cui al Progetto Pilota Sanza – Borgo dell'accoglienza"

Vista la nota prot. n. UNSACLE-0092900 con cui il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno ha trasmesso alla Direzione Generale per le politiche culturale e del Turismo della Giunta della Regione Campania il percorso formativo proposto e il relativo quadro economico delle spese - per singola edizione -;

Visto l'Accordo di Collaborazione ai sensi dell'art. 15 della legge n 241 del 1990 tra il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Salerno, la Regione Campania – Ufficio Speciale Grandi Opere e Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo – e il Comune di Sanza, repertoriato con il n. 1/2024 finalizzato all'attuazione dell'intervento "Sanza Summer School" di cui al Progetto "**Sanza: il borgo dell'accoglienza**" - PNRR Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 -Turismo e Cultura 4.0 - Investimento 2.1 — Attrattività dei borghi - Linea di azione A: Progetti pilota per la rigenerazione culturale, sociale ed economica dei borghi a rischio abbandono e abbandonati - CUP G49I22000450006 approvato con Deliberazione di Giunta Regionale n. 115/2022;

Visto l'art. 3 del succitato Accordo con cui la Regione Campania si impegna a:

- farsi carico del vitto, alloggio, trasporto dei partecipanti a vario titolo (coordinatore scientifico, studenti, docenti e tutor) per la partecipazione alle diverse iniziative previste nel contesto della SUMMER School;
- farsi carico dell'onere finanziario - a titolo di rimborso spese ai sensi dell'art. 10 del presente Accordo, nei confronti dell'Università – delle borse di studio, oneri assicurativi per gli studenti (n. 15 per sessione), dichiarando che le suddette attività saranno finanziate a valere sul PNRR – Missione 1 Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: Attrattività dei borghi - **LINEA DI AZIONE A: PROGETTI PILOTA PER LA RIGENERAZIONE CULTURALE, SOCIALE ED ECONOMICA DEI BORGHI A RISCHIO ABBANDONO E ABBANDONATI**;

Visto il piano formativo e il quadro economico relativo alla III edizione di Sanza Summer School trasmesso in data 13.04.2026 alla Regione Campania- Direzione Regionale per le Politiche Culturali e il Turismo e al Comune di Sanza (prot. numero 96255 del 13.04.2026);

Visto il Decreto Dirigenziale n. 183/21.11.2025 con il quale la Regione Campania ha assunto l'impegno di spesa in favore dell'Università degli Studi di Salerno – Dispac – per la realizzazione **della terza edizione** della Summer School di cui all'intervento in parola finanziato a valere sui fondi PNRR Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 -Turismo e Cultura 4.0 - Investimento 2.1 — Attrattività dei borghi - **LINEA DI AZIONE A: PROGETTI PILOTA PER LA RIGENERAZIONE CULTURALE, SOCIALE ED ECONOMICA DEI BORGHI A RISCHIO ABBANDONO E ABBANDONATI**;

Tenuto conto che la Direzione Regionale per le Politiche Culturali e il Turismo con il succitato decreto ha impegnato, per la **terza edizione** della Sanza Summer School, sul capitolo U066606 del Bilancio Gestionale 2025/2027 sul E.F 2054 l'importo pari a € 32.000,00 - a titolo di trasferimento - per le finalità di cui all'Accordo di collaborazione, in favore dell'Università degli Studi di Salerno - C.F. 8001867065 - P. IVA 00851300657 - con sede legale in Fisciano, per la realizzazione della seconda edizione della Summer School nell'ambito del Progetto Pilota “Sanza il Borgo dell'Accoglienza” - CUP G49I22000450006 - finanziato a valere sulla fonte di finanziamento PNRR, Missione 1 –Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 Investimento 2.1: Attrattività dei borghi storici;

Tenuto conto che ai sensi dell'art. 3 del Accordo di collaborazione ex art. 15 della l. 241/1990 la Regione Campania, si impegna a farsi carico dell'onere finanziario - a titolo di rimborso spese - nei confronti dell'Università - del compenso dei tutors, borse di studio, oneri assicurativi per gli studenti, materiale didattico e strumentazione tecnologica;

Visto il Regolamento di Ateneo per l'attivazione di borse di studio per attività di ricerca emanato con D.R. 1° marzo 2017, Rep. n. 1273, Prot. n. 56027 ed in particolare gli artt. 3 e 5;

Verificata la copertura finanziaria della presente procedura che ammonta ad € 20.000,00 e che graverà interamente sul fondo con codice interno U-GOV 300398CAP26TROT_01;

Precisato che ai contratti, non esenti, si applicano le disposizioni vigenti in materia fiscale, come da nuova L. 79 del 5/06/2025, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 7 aprile 2025 n.45;

AVVISA

Art. 1 Oggetto del bando

Il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno, in qualità di partner nell'Accordo di collaborazione ai sensi dell'art. 15 della legge n 241 del 1990 con la Regione Campania – Ufficio Speciale Grandi Opere e Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo – e il Comune di Sanza per l'attuazione del **Progetto Pilota "Sanza: il borgo dell'accoglienza"** - PNRR Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo - Componente 3 -Turismo e Cultura 4.0 - Investimento 2.1 — Attrattività dei borghi - Linea di azione A: Progetti pilota per la rigenerazione culturale, sociale ed economica dei borghi a rischio abbandono e abbandonati - CUP G49I22000450006 – intervento “Sanza SUMMER school”, bandisce per l'a.a.2025/26 una selezione per titoli e colloquio per **n. 20 borse di studio per attività di ricerca** dell'importo **cadauno di € 1.000,00 euro** destinate a laureati triennali per la partecipazione alla III edizione di Sanza Summer School sul tema "**Il patrimonio culturale come eredità e risorsa per lo sviluppo dei territori e delle comunità**" (Sanza, 15 -27 giugno 2026).

Art.2 Descrizione del percorso formativo

La finalità del percorso è contribuire a definire figure e competenze professionali in grado di attivare processi di sviluppo e nuove competitività. Gli obiettivi sono favorire l'acquisizione di competenze anche tecnologiche per la valorizzazione del territorio, e il suo patrimonio culturale materiale e immateriale, attraverso metodologie e strumenti sviluppati attraverso la partecipazione a progetti e attività di ricerca interdisciplinari; favorire l'imprenditorialità e la cultura di impresa attraverso la costituzione di start-up e spin-off; diffondere la conoscenza; creare network territoriali. **Le attività si svolgeranno a Sanza**, nei locali e spazi – adeguatamente allestiti – resi disponibili dal Comune, mentre le spese di vitto, alloggio, trasporto dei partecipanti saranno a carico della Regione Campania, come definito nell'art. 3 dell'Accordo di collaborazione. Ai sensi dello stesso Accordo di collaborazione, il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno /DISPAC assegnerà **20 borse di studio per finalità di ricerca di 1000 euro lordi ciascuno** agli studenti selezionati nell'ambito del presente bando.

Il corso si costituisce di lezioni, visite didattiche ai siti e alle istituzioni culturali del territorio, laboratori e workshop sui temi della digitalizzazione, innovazione e creatività per il patrimonio culturale materiale e immateriale e lo sviluppo sostenibile dei territori e le comunità. La **terza edizione** si svolgerà **dal 15 al 27 giugno**

2026 per 2 moduli didattici (lezioni e laboratori dal lunedì al venerdì) a cui si aggiungeranno **visite guidate e seminari aperti ad esperti del settore e focus group con i tutor per approfondire i temi del corso e preparare i lavori finali.**

Il percorso prevede il seguente piano formativo:

modulo I

15 giugno - 19 giugno 2026

Obiettivi formativi generali	Contenuti, strumenti e metodi didattici	Calendario didattico
<p>a partire dalla conoscenza storico culturale del borgo di Sanza e del suo territorio e dalla consapevolezza del ruolo cruciale svolto dal patrimonio culturale materiale e immateriale come risorsa per lo sviluppo sostenibile, sociale ed economico, della comunità, il modulo intende potenziare gli strumenti e le competenze specialistiche dei partecipanti nel campo della creatività, dell'innovazione tecnologica e d'impresa, per il consolidamento di figure professionali attive nei processi di valorizzazione e comunicazione dei beni culturali materiali e immateriali e nella progettazione culturale per lo sviluppo territoriale.</p>	<p>1. le risorse e le vocazioni del territorio per progettare il futuro: innovazione, sviluppo, imprenditorialità e nuove competitività. Per "Sanza Impresa" I (lezione e laboratorio, 4h + 4h)</p>	<p>1.a studio guidato e analisi di bandi di finanziamento pubblici e privati (europei, nazionali e regionali) finalizzati a sostenere progetti di innovazione, sviluppo territoriale e imprenditorialità (lezione, 4h)</p> <p>1.b attività di monitoraggio delle opportunità, la lettura critica dei requisiti e la valutazione della coerenza tra idee progettuali e linee di finanziamento disponibili (laboratorio, 4h)</p>
	<p>2. Citizen Science per il patrimonio culturale materiale e immateriale: le mappe digitali di comunità. Per "Sanza Digitale" I (lezione e laboratorio,</p>	<p>2.a Che cos'è la <i>Citizen Science</i>? E come contribuisce all'attivazione di processi di sviluppo di comunità e territori? Applicazioni</p>

	<p>4h+4h)</p>	<p>digitali e strumenti di geolocalizzazione per sistemi collaborativi per la conoscenza, la conservazione, la valorizzazione e la comunicazione del patrimonio culturale materiale e immateriale. (lezione, 4h)</p> <p>2.b esperimenti e pratiche di osservazione e documentazione in ambiente digitale, per la produzione di informazioni utili per la conoscenza, la tutela e valorizzazione del territorio. (laboratorio, 4h)</p>
	<p><i>3. Citizen Science per il patrimonio culturale materiale e immateriale: le mappe digitali di comunità. Per "Sanza Museo" I</i> (lezione e laboratorio, 4h+4h)</p>	<p>3.a applicazioni digitali e strumenti collaborativi per la conoscenza, la conservazione, la valorizzazione e la comunicazione del patrimonio culturale materiale e immateriale. Dalla mappa di comunità al diario di comunità, studio e analisi di casi esemplari.</p>

		<p>(lezione, 4h)</p> <p>3.b organizzazione e restituzioni di contenuti in ambiente digitale, per la trasformazione delle informazioni utili per la conoscenza, la tutela e valorizzazione del territorio in un diario di comunità.</p> <p>(laboratorio, 4h)</p>
	<p><i>4. Il passato al presente e al futuro. Strumenti e metodi innovativi per la valorizzazione delle fonti scritte per la storia del territorio. Per "Sanza Digitale" II.</i></p>	<p>4.a strumenti e tecniche di acquisizione digitale, l'elaborazione e il miglioramento delle immagini tramite software dedicati, nonché la catalogazione e l'archiviazione dei contenuti in formati digitali.</p> <p>4.b attività pratiche per le competenze nelle tecniche di acquisizione, conservazione e valorizzazione digitale delle fonti storiche</p> <p>(laboratorio, 4h)</p>
	<p><i>5. Voci lontane sempre presenti. Strumenti e metodi innovativi per la valorizzazione delle fonti orali</i></p>	<p>5. Metodi, strumenti e tecniche per la valorizzazione delle fonti orali per la storia del</p>

	<p><i>per la storia del territorio. Per "Sanza Museo"II.</i></p>	<p>territorio. Dalla ricerca sul campo al <i>podcasting</i>.</p> <p>5.b ricerca sul campo, progettazione dei contenuti, registrazione audio, l'editing con software di produzione audio per la pubblicazione su piattaforme di streaming e diffusione digitale di podcast (laboratorio, 4h)</p>
--	--	--

Esperienze e focus group

20 – 21 giugno 2026

- visite didattiche/passeggiate ambientali;
- attività di lavoro di gruppo finalizzate allo sviluppo di proposte progettuali e soluzioni innovative per la valorizzazione e lo sviluppo economico, culturale e sociale del territorio. Focus group guidati da tutor, ricercatori, docenti ed esperti per lavorare su sfide tematiche specifiche, per elaborare idee, modelli di intervento o prototipi progettuali da presentare e discutere con docenti, esperti e stakeholder locali.

modulo 2

22 – 27 giugno 2026

Obiettivi formativi generali	Contenuti, strumenti e metodi didattici	Calendario didattico
workshop conclusivo in forma di hackathon durante il quale i partecipanti, organizzati in gruppi di lavoro,	1. le risorse e le vocazioni del territorio per progettare il futuro: innovazione,	1.a attività di progettazione e sviluppo tematico

<p>progettano e sviluppano applicazioni, mappe interattive, storytelling digitali o altri contenuti multimediali dedicati alla valorizzazione del patrimonio culturale e territoriale.</p>	<p><i>sviluppo, imprenditorialità e nuove competitività. Per “Sanza Impresa” II</i></p>	<p>(hackathon, 4h)</p> <p>1.b manifestazione pubblica aperta alla comunità, con ospiti dal mondo dell’impresa culturale e creativa e della ricerca</p>
	<p>2. <i>Citizen Science per il patrimonio culturale materiale e immateriale: le mappe digitali di comunità. Per “Sanza Digitale”III</i> (hackaton, 4h)</p>	<p>2.a attività di progettazione e sviluppo tematico (hackathon, 4h)</p> <p>2.b manifestazione pubblica aperta alla comunità con i partner di progetto. La Summer School con Scabec e il Cernro ICT per i Beni Culturali UNISA per “Sanza Digitale”, il progetto e i risultati.</p>
	<p>3. <i>Citizen Science per il patrimonio culturale materiale e immateriale: le mappe digitali di comunità. Per “Sanza Museo” II</i></p>	<p>3.a attività di progettazione e sviluppo tematico (hackathon, 4h)</p> <p>3.b manifestazione pubblica. La Summer School per “Sanza Museo”: strategie di interpretazione del</p>

	<p>4. <i>Voci lontane sempre presenti. Strumenti e metodi innovativi per la valorizzazione delle fonti orali per la storia del territorio. Per "Sanza Museo"III.</i></p>	<p>patrimonio storico artistico. Tecniche e modelli, progetti.</p> <p>4.a attività di progettazione e sviluppo tematico (hackathon, 4h)</p> <p>4.b manifestazione pubblica. La Summer School con Centro ICT per i Beni Culturali di Ateneo UNISA per "Sanza Museo": strategie di interpretazione del patrimonio archeologico. Tecniche e modelli, progetti.</p>
	<p>5. <i>Restituzioni. La Summer School in mostra</i></p>	<p>5.a manifestazione pubblica di presentazione dei lavori conclusivi della Summer School edizione speciale 2026, con l'inaugurazione di una piccola esposizione di immagini e suoni curata dagli studenti, con la collaborazione di docenti, ricercatori ed esperti e con Centro di ricerca interdipartimentale di ricerca sul Sistema</p>

		Museale di Ateneo. Con lo scopo di 'restituire' alla comunità un ringraziamento in forma di breve diario di viaggio.
--	--	--

Art. 3 – Requisiti di ammissione

Sono ammessi a partecipare alla selezione i residenti in Campania laureati triennali (o equipollenti) in tutte le classi di laurea e gli studenti iscritti alle lauree a ciclo unico che al momento della presentazione della domanda di partecipazione alla selezione abbiano conseguito almeno 180CFU.

Si rappresenta che una quota pari al 50% dei posti a concorso è riservata a coloro che abbiano partecipato alla prima o alla seconda edizione della Sanza Summer School.

Resta inteso che, qualora i suddetti posti riservati (pari a 10 unità) non venissero interamente assegnati, si procederà allo scorrimento in favore dei candidati in possesso dei requisiti di cui all'art. 3, comma 1.

Specularmente, nel caso in cui il numero dei candidati idonei ai sensi del citato art. 3 risultasse inferiore ai posti loro destinati, le posizioni residue verranno attribuite prioritariamente ai soggetti che abbiano già frequentato la I o la II edizione della Sanza Summer School.

I candidati sono ammessi alla selezione con riserva.

Il Direttore del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale può disporre, con decreto motivato, in qualunque fase della procedura concorsuale, l'esclusione del candidato per difetto di uno o più dei requisiti generali di cui al presente articolo. L'esclusione e il motivo della stessa sono comunicati ai candidati esclusivamente mediante pubblicazione del decreto sul sito web istituzionale del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale.

La pubblicazione sul sito web del DiSPaC del provvedimento di esclusione ha valore di notifica ufficiale a tutti gli effetti di legge.

Art. 4 - Durata ed importo

La borsa di studio avrà durata corrispondente alla partecipazione alle attività formative previste dal 15.06.2026 al 27.06.2026.

L'importo complessivo lordo carico percipiente di ciascuna borsa, non esente, è pari ad **€ 1.000,00 (euro mille/00)** ed è corrisposto, a cura del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, tratto dal fondo con codice **U-GOV 300398CAP26TROT_01** in un'unica rata posticipata previa attestazione del referente scientifico del rispetto di tutti gli obblighi del borsista e della frequenza alle attività formative mediante accreditamento su conto corrente bancario e/o postale intestato o cointestato al beneficiario.

Alla borsa di studio si applicano *in materia fiscale* le disposizioni della nuova L. 79 del 05/06/2025, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 7 aprile 2025 n.45;

Art. 5- Modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla selezione pubblica, nonché i titoli posseduti, i documenti e le pubblicazioni ritenute utili ai fini della selezione, devono essere presentati, a pena di esclusione esclusivamente per via telematica, utilizzando l'applicazione informatica dedicata alla pagina PICA <https://pica.cineca.it/unisa/dispac-2026-bs05/domande>

L'applicazione informatica richiederà necessariamente il possesso di un indirizzo di posta elettronica per poter effettuare l'auto-registrazione al sistema.

Il candidato dovrà inserire tutti i dati richiesti per la produzione della domanda ed allegare i documenti in formato elettronico PDF.

Non sono ammesse altre forme di invio della domanda e della relativa documentazione utile per la partecipazione alla procedura.

La procedura di compilazione ed invio telematico della domanda dovrà essere completata entro e non oltre le ore **23:59 del 25 maggio 2026**.

A tal fine, la procedura informatizzata di cui al presente articolo sarà improrogabilmente chiusa entro il predetto termine perentorio ed il sistema non consentirà più l'accesso e l'invio del modulo elettronico.

Entro il suddetto termine perentorio, il sistema consente il salvataggio in modalità bozza.

La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla selezione verrà certificata dal sistema informatico stesso mediante apposita ricevuta che sarà automaticamente inviata via e-mail al candidato.

Ad ogni domanda verrà attribuito un numero identificativo che, unitamente al codice concorso indicato nell'applicazione informatica, dovrà essere specificato per qualsiasi comunicazione successiva.

La presentazione della domanda di partecipazione dovrà essere perfezionata e conclusa secondo le seguenti modalità:

- mediante firma digitale, utilizzando smart card, token USB o firma remota, che consentano al titolare di sottoscrivere documenti generici utilizzando un software di firma su PC oppure un portale web per la Firma Remota resi disponibili dal Certificatore. Chi dispone di una smart card o di un token USB di firma Digitale potrà verificarne la compatibilità con il sistema Firma Digitale integrato nel sistema server. In caso di esito positivo il titolare potrà sottoscrivere la domanda direttamente sul server (es. Con Firma);
- chi non dispone di dispositivi di firma digitale compatibili e i Titolari di Firme Digitali Remote che hanno accesso ad un portale per la sottoscrizione di documenti generici, dovranno salvare sul proprio PC il file PDF generato dal sistema e, senza in alcun modo modificarlo, firmarlo digitalmente in formato

CadES: verrà generato un file con estensione.p7m che dovrà essere nuovamente caricato sul sistema. Qualsiasi modifica apportata al file prima dell'apposizione della Firma Digitale impedirà la verifica automatica della corrispondenza fra il contenuto di tale documento e l'originale e ciò comporterà l'esclusione della domanda;

- in caso di impossibilità di utilizzo di una delle opzioni sopra riportate il candidato dovrà salvare sul proprio PC il file PDF generato dal sistema e, senza in alcun modo modificarlo, stamparlo e apporre firma autografa completa sull'ultima pagina dello stampato. Tale documento completo dovrà essere prodotto in PDF via scansione, ed il file così ottenuto dovrà essere caricato sul sistema.

Nella domanda i candidati devono chiaramente indicare il proprio cognome e nome, data e luogo di nascita, codice fiscale, recapito telefonico, e-mail ed eventuale PEC; devono inoltre dichiarare, sotto propria responsabilità, di essere in possesso dei requisiti richiesti dal presente avviso e di non versare in alcuna delle situazioni di incompatibilità ivi elencate.

La domanda di partecipazione deve essere compilata in tutte le sue parti, secondo quanto indicato nella procedura telematica ed includere obbligatoriamente:

- a) copia documento di riconoscimento (in corso di validità);
- b) curriculum datato e firmato;
- c) copia conforme dei documenti in possesso del candidato per i quali si dichiara la conformità all'originale, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000;
- d) dichiarazione sostitutiva di certificazione, resa ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000, relativa all'avvenuto conseguimento del diploma di laurea triennale con la dichiarazione della votazione finale e la data del suo conseguimento oppure, per gli studenti iscritti alle lauree a ciclo unico, la dichiarazione sostitutiva di certificazione dei CFU conseguiti;
- e) dichiarazione sostitutiva di certificazione, resa ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000, relativa agli esami sostenuti e alla votazione conseguita;
- f) lettera di conferimento borsa di studio per attività di ricerca nell'ambito delle precedenti edizioni della "Sanza Summer School".

Per poter essere valutati, i titoli utili ai fini della selezione vanno allegati nella domanda di partecipazione

I titoli che il candidato intende sottoporre al giudizio della commissione ai fini della valutazione devono essere posseduti alla data di scadenza del bando.

L'Università procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, anche a campione, rese ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

Art. 6- Commissione giudicatrice, data e modalità di selezione

La Commissione giudicatrice - composta da n. 3 docenti dell'Università degli studi di Salerno, n.1 rappresentante indicato dalla Regione Campania e n.1 rappresentante indicato dal Comune di Sanza - sarà nominata dal Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Salerno .

La Commissione giudicatrice prenderà in esame esclusivamente le domande dei candidati che siano in possesso dei requisiti di cui al precedente art. 3.

I colloqui si svolgeranno per tutti i candidati in presenza, presso l'aula n. 15 del DiSPAC – Campus di Fisciano, il giorno 28 maggio 2026 con inizio delle operazioni alle ore 11.30.

La mancata presentazione nel giorno e nell'ora stabiliti per il colloquio, anche se dipendente da causa di forza maggiore, viene considerata equivalente ad esplicita dichiarazione di rinuncia alla procedura in oggetto.

La pubblicazione del presente bando all'Albo Ufficiale di Ateneo e sul sito del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, ha valore di comunicazione ai candidati. Non sono previste comunicazioni al domicilio degli interessati.

Art.7 Criteri di selezione

La Commissione giudicatrice attribuirà un punteggio massimo di 100 punti, di cui 30 sulla base dei titoli presentati dai candidati e i rimanenti 70 sulla base del colloquio orale.

I criteri per la valutazione dei titoli sono i seguenti:

TITOLI VALUTABILI	FINO AD UN MASSIMO DI PUNTI
Votazione Diploma di Laurea triennale/ Media ponderata degli esami superati (solo per gli studenti iscritti alle lauree a ciclo unico)	15
Partecipazione a Programmi comunitari di mobilità studentesca (<i>Socrates, Erasmus, etc.</i>)	5
Partecipazione alle precedenti edizioni della "Sanza Summer School"	5
Precedenti esperienze e attività formative extracurricolari certificate e coerenti con gli obiettivi del corso (es. eipass, certificazioni relative alla conoscenza delle lingue straniere, corsi di formazione e perfezionamento)	5

Al voto di laurea verranno assegnati: **15 punti** per il voto **110/110 e lode**; **14 punti** per il voto **110/110**, con **decremento di 1 punto per ogni voto inferiore fino a un minimo di 1 punto**; per studenti iscritti alle lauree a ciclo unico, **15 punti** per la media ponderata **di 30/30 e lode**, **14 punti per la media ponderata di 30/30**; **12 punti per la media ponderata da 29/30 a 27/30**; **10 punti per la media ponderata da 26/30 a 24/30**; **5 punti da 23/30 a 20/30**; **1 punto da 20/30 a 18/30**.

Alla valutazione dei titoli seguirà un **colloquio orale**, con l'attribuzione di un punteggio massimo di **70 punti**, volto a verificare l'attitudine di ciascun Candidato allo svolgimento delle attività di cui al presente bando. Sulla base della valutazione dei titoli e del colloquio, verrà stilata la graduatoria finale di merito.

Art. 8 - Pubblicazione graduatorie finali

A conclusione della procedura, il Direttore del Dipartimento di Scienze del patrimonio Culturale approva con proprio decreto gli atti e la graduatoria finale.

La graduatoria finale sarà resa pubblica mediante affissione all'Albo Ufficiale di Ateneo (<http://web.unisa.it/amministrazione-trasparente/albo>) nonché sul sito web del Dipartimento (<http://www.dispac.unisa.it/>).

L'affissione della graduatoria ha valore di comunicazione ufficiale e notifica nei confronti dei candidati selezionati; pertanto, non è previsto l'invio di comunicazioni a domicilio.

Art. 9 - Obblighi del corsista

Al corsista è fatto obbligo di:

- assicurare la frequenza alle attività formative nell'ambito della **terza edizione** di "Sanza Summer School" oggetto del presente bando **nel periodo 15-27 giugno 2026**, per non meno dell'80% delle ore di attività previste.

Art. 10 - Decadenze, Cessazioni e Rinunce

Decadono dall'iscrizione al corso e al relativo beneficio della borsa di studio:

- a) gli studenti che durante lo svolgimento delle relative attività effettuano:
 - rinuncia alla partecipazione del corso;
 - un numero di assenze superiore al 20% delle ore previste dal percorso formativo;
- b) gli studenti che si trovano in una delle seguenti condizioni:
 - violazione degli obblighi derivanti dal Codice Etico di comportamento dell'Ateneo, accertata dall'Autorità disciplinare competente.

Art. 11 - Pubblicità

Il presente bando viene pubblicato sul sito web dell'Università degli Studi di Salerno e del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale e sarà oggetto di idonee modalità di diffusione anche da parte della Regione Campania e del Comune di Sanza, come determinato nell'Accordo di collaborazione, per favorire ampia partecipazione da parte degli studenti ai quali è diretto.

Art. 12 - Trattamento dei dati personali di candidati

I dati personali trasmessi dai candidati saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura, ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679 – Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati, di cui viene predisposta l'informativa allegata al presente bando nella quale sono esplicitate le finalità e le modalità del trattamento dei dati personali forniti dai candidati.

Il responsabile del procedimento di valutazione comparativa di cui al presente bando, ai sensi degli artt. 4, 5 e 6 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i., è la dott.ssa Alfonsina Caiazza (tel. 089962666 /acaiazza@unisa.it)



Comune di **SANZA**
Piazza XXIV Maggio, 1 - 84030 Sanza (SA)
Tel. +39.0975.322536 - Fax +39.0975.322626
C.F. 83002260657



- Ufficio Ricerca, Contratti Convenzioni e Trasferimento Tecnologico VI (D5)/DISPAC-DIPSUM-DISUFF
Università di Salerno, Via Giovanni Paolo II n. 132, 84084 Fisciano (SA).

Il Direttore del Dipartimento

Prof. Armando Bisogno

Firmato digitalmente ai sensi del Dlgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate

Oggetto: Informativa ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679 – Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati.

La presente informativa viene resa ai sensi dell'art.13 del Regolamento UE 2016/679 – Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati, recante disposizioni sulla tutela della persona e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali.

La informiamo che l'Università degli Studi di Salerno, nella propria qualità di "Titolare del trattamento dei dati", per il perseguimento delle proprie finalità istituzionali e in particolare per la gestione delle procedure di selezione per l'affidamento degli assegni per l'incentivazione delle attività di tutorato, didattico-integrative, propedeutiche e di recupero, deve acquisire i dati personali dei candidati.

Secondo la normativa indicata, il trattamento dei dati personali sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Le forniamo quindi le seguenti informazioni:

1. TITOLARE DEL TRATTAMENTO DATI, IDENTITÀ E DATI DI CONTATTO

"Titolare" del trattamento è l'Università degli Studi di Salerno, con sede legale in Fisciano (SA) alla via Giovanni Paolo II, 132, in persona del suo legale rappresentante, Rettore Pro-tempore, Telefono: 089966960 - e-mail: rettore@unisa.it - PEC: ammicent@pec.unisa.it

2. RESPONSABILE DEL TRATTAMENTO E DATI DI CONTATTO

"Responsabile del trattamento dei dati" è il Consorzio ESSE3 di raccolta e custodia dei dati personali, con sede in via Magnanelli 6/3 - 40033 Casalecchio di Reno (BO) cineca@pec.cineca.it

3. RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI E DATI DI CONTATTO

"Responsabile della protezione dei dati" è il soggetto autorizzato dal Titolare al trattamento in relazione alle proprie funzioni e competenze alla protezione dei dati: protezionedati@unisa.it; protezionedati@pec.unisa.it.

4. DATI PERSONALI TRATTATI

Per adempiere alle procedure, selettive e valutative, per l'accesso ai corsi di laurea e di laurea magistrale, l'Università di Salerno, attraverso il suo portale di iscrizione ai test, acquisirà i seguenti dati personali:

- Cognome *
- Nome *
- Paese di nascita *
- Provincia di nascita *
- Città di nascita *
- Data di nascita *
- Sesso *
- Cittadinanza *
- Codice Fiscale *

- e-mail *
- Tipo documento* Numero Documento * Rilasciato da * Valido dal <...> al <...>*
- Residenza: Paese * Provincia * Località * C.A.P. * Indirizzo *
- Telefono/ cellulare

Tutte le precedenti informazioni saranno utilizzate esclusivamente per le attività connesse alle procedure di accesso e di successiva immatricolazione.

Tutti i dati di cui al precedente elenco sono obbligatori e la loro mancata acquisizione comporterà l'esclusione dalle procedure di accesso.

5. FINALITÀ DEL TRATTAMENTO E BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO

Il trattamento dei dati personali è finalizzato esclusivamente a:

- svolgimento di tutte le attività necessarie previste dalle procedure, selettive e valutative, per l'accesso ai corsi di laurea e di laurea magistrale;
- adempimento degli obblighi di legge ai sensi dell'art. 6 del DM 509/99;
- ricerche statistiche fornite in forma aggregata ed anonima;
- gestione di eventuali richieste di accesso agli atti, ai sensi delle leggi vigenti.

6. DESTINATARI E CATEGORIE DI DESTINATARI DEI DATI PERSONALI

I destinatari dei dati forniti sono il Titolare del trattamento e gli eventuali Responsabili del trattamento nominati dal Titolare, nonché le persone fisiche all'interno incaricate del trattamento dei dati per le finalità sopra riportate al precedente punto 5.

I dati personali potranno essere comunicati anche a soggetti esterni, incaricati dall'Università, cui la comunicazione sia necessaria per il corretto adempimento delle finalità indicate nel precedente punto 5.

7. PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

La determinazione del periodo di conservazione dei suoi dati personali risponde al principio di necessità del trattamento. I suoi dati personali verranno quindi conservati per tutto il periodo necessario allo svolgimento degli scopi riportati nel precedente punto 5. I dati personali verranno resi anonimi non appena si renderanno superflui in relazione alle finalità di cui sopra, e trattati esclusivamente a fini statistici.

8. DIRITTI DELL'INTERESSATO

Si precisa che in riferimento ai suoi dati personali conferiti, è detentore dei seguenti diritti:

- di accesso ai dati personali forniti;
- di rettifica e cancellazione degli stessi;
- diritto di limitazione del trattamento;
- notifica in caso di rettifica o cancellazione dei dati personali, o limitazione del trattamento;
- portabilità dei dati;

- opposizione e processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche.

9. MODALITÀ DI ESERCIZIO DEI DIRITTI

Per esercitare i diritti sopra riportanti è possibile rivolgersi al Titolare del trattamento al seguente indirizzo e-mail protezionedati@unisa.it; protezionedati@pec.unisa.it

Il Titolare del trattamento è tenuto a fornire una risposta entro un mese dalla richiesta, estensibili fino a tre mesi in caso di particolare complessità della richiesta.

EVENTUALI MODIFICHE ALL'INFORMATIVA

La presente Informativa potrebbe subire variazioni. Si consiglia, quindi, di verificare regolarmente questa Informativa e di riferirsi alla versione più aggiornata.