

## TESTO ILLUSTRATIVO

Sono conclusi o sono in fase di chiusura alcuni importanti cantieri di scavo e restauro della **Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti** attivati in siti e monumenti archeologici negli immediati dintorni della città a partire dal 2019. In un ideale percorso lungo la **Via Tiburtina Valeria**, dalla zona a valle a quella a monte, si incontra dapprima il **Mausoleo dei Plauzi Silvani**, grandioso monumento sepolcrale cilindrico di età augustea trasformato in torrione nel XV secolo, che è stato interamente restaurato e inserito in un parco da cui si gode la vista anche del contiguo Ponte Lucano. A breve distanza, in Via degli Orti, è il c.d. **Tempio della Tosse**, in realtà il vestibolo di età tardo-antica, a pianta centrale coperto a cupola, di una grande villa, del quale è stata risanata l'area circostante e sono state valorizzate al suo interno le preesistenze archeologiche più antiche. Presso la Stazione Ferroviaria la nota **Tomba della vestale Cossinia**, scoperta lungo l'Aniene nel 1929, pericolosamente inclinata a causa del cedimento del terreno, ha ricevuto una nuova fondazione e la sepoltura attribuita alla vestale è stata oggetto di ulteriori analisi. Il monumentale tratto dell'**acquedotto Anio novus**, nella sua ricostruzione degli inizi del III secolo, interessato negli ultimi anni da ripetuti crolli, è stato in gran parte consolidato e potrà essere meta di un'istruttiva visita sul funzionamento degli acquedotti antichi. Al Bivio di San Polo il terreno con i resti di **villa romana** da riferire probabilmente a quella attribuita a **T. Marcius**, concesso in uso governativo dal Demanio dello Stato alla Soprintendenza nel 2020, è stato sottratto al degrado e potrà essere destinato ad attività didattiche per le università e le scuole.

La citazione nel titolo è tratta da S. Cabral, F. Del Re, Delle ville e de' più notabili monumenti antichi della città, e del territorio di Tivoli, Roma 1779, p. 2