

# CITTADINI D'EUROPA

BANDI, PROGRAMMI, INIZIATIVE

03-2023

Comune di Tivoli - Ufficio Europa



## HORIZON EUROPE

### CLUSTER 2 "Cultura, creatività e società inclusiva"

(Il scadenza)

Scadono il 21 settembre 2023 due bandi compresi nel Cluster 2 "Cultura, creatività e società inclusiva" del Programma Orizzonte Europa per un finanziamento totale di 35 milioni di euro.

Considerata la complessità del programma e la ricchezza e varietà dei documenti di cui è imprescindibile prendere conoscenza si è ritenuto riportare la sintesi degli Avvisi da fonte autorevole ([Euro Pa, Formez PA, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento della Funzione Pubblica](#)) senza apportare modifiche al testo.

Si evidenzia tuttavia che il testo contiene un refuso; la data di scadenza per i progetti è infatti il 21 settembre 2023 e non il 20 ([Funding and tender opportunities](#))

Ad integrazione della presentazione degli avvisi che seguono, si ritiene utile fornire le indicazioni per la visione della registrazione dell'Infoday nazionale su Cluster 2 che si è svolto il 24 gennaio u.s., durante la Settimana Horizon Europe 2023, organizzata da [APRE](#) (Agenzia per la promozione della ricerca europea), National contact point del programma in accordo con il MIUR, che è possibile rivedere [in questa pagina](#), nella quale sono messe a disposizione degli utenti anche le slide dei relatori.

La pagina che il National Contact Point, APRE, ha predisposto per l'approfondimento sul Cluster 2 è consultabile [qui](#)

*"La Commissione europea ha pubblicato il **programma di lavoro 2023 – 2024** del Programma Horizon Europe. All'interno, sono presenti diversi inviti a presentare proposte che rientrano nel Cluster 2 "Cultura, creatività e società inclusiva", il quale mira a soddisfare gli obiettivi e le priorità dell'UE in materia di governance democratica e di partecipazione dei cittadini. Inoltre, il Cluster 2 si concentra sulla salvaguardia e la promozione del patrimonio culturale e la risposta alle molteplici trasformazioni sociali, economiche, tecnologiche e culturali.*

*Il Cluster 2 mobilita le competenze multidisciplinari di scienze sociali e umanistiche europee per comprendere le fondamentali trasformazioni contemporanee della società, dell'economia, della politica e della cultura. L'obiettivo è fornire opzioni politiche per una transizione e una ripresa verde e digitale europea socialmente giusta e inclusiva.*

*L'UE è fortemente impegnata negli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite (SDGs), molti dei quali hanno un impatto importante sulla cultura, la creatività e la società inclusiva, in particolare:*

- SDG 1 (assenza di povertà),
- SDG 3 (buona salute e benessere),
- SDG 4 (istruzione di qualità),
- SDG 5 (uguaglianza di genere),
- SDG 8 (Lavoro dignitoso e crescita economica),
- SDG 10 (Riduzione delle disuguaglianze),
- SDG 11 (Città e comunità sostenibili),
- SDG 12 (Consumo e produzione responsabili),
- SDG 16 (pace, giustizia e istituzioni forti),

*Si sollecitano proposte per le seguenti tre destinazioni:*

- *Le attività che contribuiscono alla destinazione **"Ricerca innovativa sulla democrazia e la governance"** forniranno conoscenze e dati per rinvigorire la governance democratica e migliorare la fiducia nelle istituzioni democratiche. A lungo termine, ciò contribuirà a salvaguardare i diritti fondamentali e a rafforzare una cittadinanza attiva e inclusiva. Così facendo, rafforzeranno anche la responsabilità, la trasparenza, efficacia e affidabilità delle istituzioni e delle politiche basate sullo Stato di diritto. Le attività finanziate mireranno a espandere la partecipazione politica, il dialogo e l'inclusione sociale, l'impegno civico e l'uguaglianza di genere.*
- *Le attività che contribuiscono alla destinazione **"Ricerca innovativa sul patrimonio culturale europeo e sulle industrie culturali e creative"** promuoveranno un migliore accesso e*

coinvolgimento nel patrimonio culturale e ne miglioreranno la protezione, la valorizzazione e il restauro. La ricerca e l'innovazione sosterranno la crescita sostenibile e la creazione di posti di lavoro attraverso le industrie culturali e creative e contribuiranno a integrarle nella politica industriale europea come motori di innovazione e competitività.

- Allo stesso tempo, attraverso la destinazione "**Ricerca innovativa sulle trasformazioni sociali ed economiche**", le azioni contribuiranno ad affrontare le disuguaglianze sociali, economiche e politiche, sostenere lo sviluppo del capitale umano e contribuire a una strategia europea globale di crescita inclusiva. Ciò implica anche la comprensione e la risposta all'impatto dei progressi tecnologici e dell'interconnessione economica in un'ottica di resilienza sociale e raggiungere gli obiettivi fissati dal Piano d'azione del Pilastro europeo dei diritti sociali



Horizon Europe è il programma di sostegno alla ricerca e all'innovazione in un sistema di programmi di finanziamento europei e nazionali che condividono gli obiettivi politici. Attraverso il programma, si presterà particolare attenzione a garantire la cooperazione tra le università, le comunità scientifiche e l'industria, comprese le piccole e medie imprese e i cittadini e i loro rappresentanti. I bandi potrebbero essere bandi sinergici dell'UE, il che significa che i progetti che hanno ottenuto una sovvenzione nell'ambito del bando potrebbero avere l'esplicita possibilità di ricevere finanziamenti anche nell'ambito di altri programmi dell'UE, sulla base di un approccio strategico che includa i relativi fondi di gestione condivisa.

L'attuazione delle attività sopracitate avverrà in sinergia con gli altri programmi dell'Unione come:

- Europa Creativa;
- Erasmus+;
- Europa globale;
- Programma Europa digitale (DEP);
- Programma di sostegno alle riforme;
- Fondo Giustizia, Diritti e Valori;
- Il Fondo sociale europeo Plus (FSE+);
- Il Fondo europeo di sviluppo regionale (FESR);
- Il Fondo Asilo, migrazione e integrazione (AMIF);

La destinazione "**Ricerca Innovativa sul Patrimonio Culturale europeo e sulle Industrie culturali e creative - Costruire il nostro futuro dal passato**" vedrà la pubblicazione di due nuovi bandi il 10 gennaio 2023.

Il **patrimonio culturale europeo** è una parte fondamentale della dimensione "**sociale**" della democrazia e della sostenibilità e i bandi di **Orizzonte Europa** nell'ambito di questa destinazione invitano a proporre politiche e pratiche per affrontare, a tutti i livelli di azione, le sfide attuali e fornire risposte innovative. La ricchezza dell'Europa in tali termini rappresenta un patrimonio unico capace di generare più occupazione dell'industria automobilistica e una bilancia commerciale simile a quella di alimenti, bevande e tabacco messi insieme.

Questa destinazione adotta una prospettiva incentrata sulle persone e pone il patrimonio culturale e le industrie culturali e creative al centro dell'economia europea e del suo sviluppo sostenibile. Le attività europee di R&I nell'ambito di questa destinazione sosterranno e rafforzeranno il patrimonio culturale europeo e le industrie culturali e creative essenzialmente in tre aree:

- **Verde:** Il patrimonio culturale europeo e le sue industrie culturali e creative devono condividere le loro responsabilità per l'adattamento alle conseguenze del cambiamento climatico e mobilitare le loro risorse per sostenere i cittadini e le società europee per una transizione climatica inclusiva, socialmente e culturalmente sostenibile. Le azioni di R&I promuoveranno lo sviluppo di nuove tecnologie e metodi ecologici per la gestione, il restauro e la conservazione del patrimonio culturale, al fine di rendere l'Europa un leader mondiale nella gestione sostenibile del patrimonio culturale.
- **Digitale:** La transizione digitale promette enormi opportunità per il patrimonio culturale europeo e per le industrie culturali e creative, ma anche serie sfide. È importante garantire che, attraverso la digitalizzazione, i cittadini dell'UE beneficino del patrimonio culturale e siano in grado di contribuire al suo arricchimento. Essa dovrebbe fornire nuove opportunità di formazione sulle industrie creative per i giovani cittadini delle aree meno popolate. Le azioni di R&I si concentreranno su approcci innovativi per consentire alle industrie di trarre vantaggio dall'uso delle tecnologie digitali.

Un bando dedicato, **HORIZON-CL2-2023-HERITAGEECCCH-01**, sosterrà la creazione di uno **spazio collaborativo digitale europeo** per il patrimonio culturale, compresa una piattaforma cloud per le istituzioni

culturali europee. Tali piattaforme rafforzeranno la collaborazione e la co-creazione tra le istituzioni dei beni culturali e con altri stakeholder nel settore dei beni culturali.

- **Innovativo:** Gli aspetti creativi e culturali guidano l'innovazione socio-ecologica, i processi democratici partecipativi e la crescita economica. I nuovi prodotti e servizi digitali e fisici di successo devono essere accattivanti e attraenti. Allo stesso modo, le trasformazioni sociali come la transizione verde e quella digitale dipendono da cambiamenti comportamentali, che si basano in larga misura su cambiamenti nello stile di vita.

Le azioni di R&I riguarderanno una serie di argomenti, come il rafforzamento della capacità di innovazione delle industrie culturali e creative e la loro capacità di agire come motori di innovazione. Le azioni si concentreranno sia sul patrimonio culturale e sulle industrie culturali e creative nel loro complesso, come ecosistema di innovazione, sia su settori specifici delle ICC come la musica, la cinematografia e i videogiochi.

Le proposte per i temi nell'ambito di questa destinazione devono definire un percorso credibile per contribuire al seguente impatto atteso del piano strategico Orizzonte Europa:

- Il pieno potenziale del patrimonio culturale, delle arti e dei settori culturali e creativi come motore dell'innovazione sostenibile e del senso di appartenenza europeo è realizzato attraverso un impegno continuo con la società, i cittadini e i settori economici, nonché attraverso una migliore protezione, restauro e promozione del patrimonio culturale. Le persone giuridiche con sede in Cina non possono partecipare alle azioni di innovazione a nessun titolo.

La **Destinazione 2** è stata finanziata per **35 milioni di euro**.

- **HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-ECCCH-01-01** – A European Collaborative Cloud for Cultural Heritage
- **HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-ECCCH-01-02** – A European Collaborative Cloud for Cultural Heritage – Innovative tools for digitising cultural heritage objects

La scadenza è fissata al **20 settembre 2023**. Ulteriori informazioni sono disponibili sul **portale dedicato**. “

(Fonte: Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento Funzione Pubblica Formez PA EuroPA, APRE, Commissione Europea Funding and Tenders Opportunities)

## NUOVE IMPRESE A TASSO ZERO

Ministero delle Imprese e del Mada in Italy – Agenzia per la Coesione territoriale – PON Governance e Capacità istituzionali 2014-2020 - Incentivi.gov.it

La misura “Nuove imprese a tasso zero” sostiene, su tutto il territorio nazionale, la creazione e lo sviluppo di micro e piccole imprese a prevalente o totale partecipazione giovanile o femminile.

Si rivolge a micro e piccole imprese costituite da non più di 60 mesi dalla data di presentazione della domanda di agevolazione e in cui la compagine societaria sia composta, per oltre la metà dei soci e di quote di partecipazione, da soggetti di età compresa tra i 18 e i 35 anni o da donne.

Possono accedere anche le persone fisiche che intendono costituire una nuova impresa, purchè facciano pervenire la documentazione necessaria a comprovare l'avvenuta costituzione entro i termini indicati nella comunicazione alle agevolazioni.

Sono ammissibili le iniziative, realizzabili su tutto il territorio nazionale, promosse nei seguenti settori:

- produzione di beni nei settori industria, artigianato e trasformazione dei prodotti agricoli;
- fornitura di servizi alle imprese e alle persone ivi compresi quelli afferenti all'innovazione sociale;
- commercio di beni e servizi;

- turismo, ivi incluse le attività turistico-culturali finalizzate alla valorizzazione e alla fruizione del patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico, nonché le attività svolte al miglioramento dei servizi per la ricettività e l'accoglienza.

Le agevolazioni assumono la forma di finanziamento agevolato, a tasso zero, della durata massima di dieci anni, e di contributo a fondo perduto, per un importo complessivamente non superiore al 90% della spesa ammissibile.

Per le imprese costituite da non più di 36 mesi, il contributo a fondo perduto è riconosciuto, nei limiti delle risorse finanziarie disponibili, in misura pari al 20% delle spese relative a macchinari, impianti ed attrezzature, programmi informatici e servizi per le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, brevetti e licenze d'uso.

Per le imprese costituite da non più di 60 mesi, il contributo a fondo perduto è riconosciuto, nei limiti delle risorse finanziarie disponibili, in misura pari al 15% delle spese relative a macchinari, impianti ed attrezzature, programmi informatici, brevetti, licenze e marchi.

In caso di esaurimento delle risorse finanziarie destinate al contributo a fondo perduto, le agevolazioni sono concesse nella sola forma di finanziamento agevolato.

Al riguardo si consiglia inoltre di prendere visione dell'[Avviso](#) pubblicato. Lo sportello infatti pur avendo ricevuto un numero superiore di richieste di finanziamento rispetto agli stanziamenti non è ancora chiuso, in quanto le procedure di valutazione sono attualmente in corso e le risorse non completamente attribuite.

Per ogni dettaglio si rimanda alla [pagina dedicata all'incentivo](#) e alla [presentazione dell'istanza](#)

Eventuali richieste di chiarimento possono essere formulate al Soggetto gestore [Invitalia - Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa S.p.A.](#)

*(Fonte: Invitalia, Ministero delle Imprese e del Made in Italy)*

MINISTERO DEL TURISMO  
Direzione Generale della Valorizzazione della Promozione turistica

**AVVISO PUBBLICO SUL FONDO DI CUI ALL'ARTICOLO 1, COMMA 607 DELLA LEGGE 29 DICEMBRE 2022, N 197, DESTINATO A FINANZIARE PROGETTI DI VALORIZZAZIONE DEI COMUNI CON POPOLAZIONE INFERIORE A 5.000 ABITANTI, CLASSIFICATI DALL'ISTITUTO NAZIONALE DI STATISTICA COME COMUNI A VOCAZIONE TURISTICA, AL FINE DI INCENTIVARE INTERVENTI INNOVATIVI DI ACCESSIBILITA', MOBILITA', RIGENERAZIONE URBANA E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE.**

L'Avviso intende sostenere interventi finalizzati alla valorizzazione dei [Comuni con popolazione inferiore a 5.000 abitanti, classificati dall'Istituto nazionale di statistica come comuni a vocazione turistica](#), al fine di incentivare interventi innovativi di accessibilità, mobilità, rigenerazione urbana e sostenibilità ambientale

Possono essere presentate anche istanze a valenza pluriennale per il periodo 2023-2025, in coerenza con la capienza finanziaria prevista per ciascuna annualità come da precedente comma. L'entità del contributo concedibile per ciascun progetto è non superiore alla misura massima del 100% della spesa ammissibile e ad euro 500.000,00 (cinquecentomila/00) per ciascuna annualità, per la progettazione e la realizzazione di

ciascun intervento. 6. Le proposte progettuali non potranno essere inferiori ad un ammontare annuo pari a euro 150.000,00 (euro centocinquantamila/00)

Le proposte progettuali presentate dovranno riguardare almeno una delle seguenti tipologie di interventi innovativi di accessibilità, mobilità, rigenerazione urbana e sostenibilità ambientale:

- a) interventi innovativi finalizzati ad accrescere l'accessibilità e la fruizione dell'offerta turistica da parte di persone con disabilità;
- b) interventi dedicati a sostenere la creazione e lo sviluppo di nuovi itinerari e destinazioni turistiche, che valorizzino l'identità territoriale e la vitalità culturale dei piccoli comuni;
- c) interventi in infrastrutture turistiche durature attraverso riqualificazione urbana e rimozione di eventuali condizioni ed elementi di degrado in aree urbane potenzialmente attrattive turisticamente nonché di riqualificazione di aree oggetto di ripristino da dissesto idrogeologico ai fini della fruizione turistica dell'area;
- d) interventi innovativi per potenziare forme di mobilità sostenibile per incrementare l'offerta turistica: tra cui ricoveri e/o depositi per biciclette in comuni situati lungo percorsi di cicloturismo; piazzole di sosta per i camper o altre misure per incrementare il turismo en plein air; misure per adattare i campeggi nelle zone costiere al cambiamento climatico; misure che incentivino il turismo sulle vie d'acqua, marine, lacuali e fluviali e porti turistici;
- e) interventi per la creazione, produzione e diffusione di spettacoli dal vivo e festival;
- f) interventi innovativi di promozione e sviluppo del turismo locale del settore primario e delle attività artigianali tradizionali;
- g) interventi di riduzione dell'impatto ambientale di attrazioni turistiche;
- h) interventi volti a incrementare la sostenibilità ambientale della destinazione turistica, attraverso un minore inquinamento, la preservazione degli ecosistemi, della biodiversità e delle risorse naturali, oltre al rispetto delle culture locali.

Le proposte progettuali finanziabili possono prevedere una combinazione delle suddette tipologie di interventi ammissibili, purché risultino integrate in complesso organico e coerente finalizzato al conseguimento di un obiettivo unitario e chiaramente identificabile.

La domanda di finanziamento, completa della proposta, dei documenti e dichiarazioni indicati all'Articolo 6 dell'[Avviso](#) deve essere presentata utilizzando esclusivamente la Piattaforma informatica, accessibile tramite SPID/CIE, nella [pagina dedicata](#) istituita dal Ministero, nella quale è possibile consultare tutta la documentazione e la modulistica.

I Proponenti che intendono presentare la domanda di finanziamento devono essere obbligatoriamente in possesso di una casella di posta elettronica certificata.

Le attività di compilazione e di presentazione telematica delle domande di finanziamento dovranno essere completate, a pena di esclusione, entro le ore 12:00 del 09 settembre 2023.

*(Fonte: Ministero del Turismo)*

Regione Lazio

## CONTRIBUTI PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE ATTRAVERSO LO SPETTACOLO DAL VIVO

L'avviso pubblicato con Determinazione G09506 del 11/07/2023 è destinato alla **promozione e valorizzazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico, monumentale e storico del Lazio attraverso attività di spettacolo dal vivo.**

I progetti da presentare dovranno prevedere la realizzazione di almeno 10 spettacoli dal vivo tra il 14 luglio 2023 e il 30 settembre 2024 nei Comuni degli ambiti territoriali di cui all'Allegato 1.1. dell'Avviso:

- “Le Città d'Etruria”, con riferimento al patrimonio del Sito UNESCO delle Necropoli etrusche di Cerveteri-Tarquinia, del Parco archeologico di Vulci, dei siti di Pirgy e di Veio

- “Le Ville di Tivoli” (centro storico ed emergenze monumentali con riferimento ai siti UNESCO di Villa Adriana e Villa D’Este, a Villa Gregoriana e al Santuario di Ercole vincitore)
- “Città di Fondazione”, con riferimento ai territori individuati dalla Legge regionale 2001 n. 27 quali Città di Fondazione del Lazio
- “Cammini della spiritualità” e “Arte sui cammini”, con riferimento ai tratti laziali della Via Francigena, Cammino di Francesco e del Cammino di San Benedetto
- “Sistema di Ostia Antica e Fiumicino”;
- “Sistema della Via Appia Antica”;

o in uno dei beni accreditati nella Rete regionale delle dimore, ville, complessi architettonici e del paesaggio, parchi e giardini di valore storico e storico- artistico di cui alla determinazione dirigenziale 26 ottobre 2022 n. G14688 (ad esclusione di quelli accreditati con riserva). A questi si aggiungono “le Ville Tuscolane” (allegato 1 della L.R. n. 43/92).

Possono presentare domanda, in forma singola o in partenariato, i seguenti soggetti che siano proprietari del bene o in possesso di un titolo di disponibilità:

- Enti locali
- Enti di gestione delle aree naturali protette
- Enti pubblici regionali che operino per favorire la valorizzazione del patrimonio storico-artistico della Regione
- Organi ed istituti del MiC competenti in materia.
- Soggetti giuridici privati (con esclusione delle persone fisiche).

Nel caso di partecipazione in forma di partenariato, i requisiti richiesti devono essere posseduti da tutti i membri del partenariato. Il soggetto capofila, beneficiario effettivo del contributo assegnato ed erogato dalla Regione Lazio, coordina tutte le attività progettuali, rappresenta il partenariato nell’ambito dei rapporti con la Regione Lazio ed è l’unico responsabile di tutti gli adempimenti connessi all’attuazione e rendicontazione del progetto.

I soggetti partecipanti in forma di partenariato che risulteranno beneficiari di un contributo, in sede di accettazione dello stesso, dovranno stipulare un apposito Accordo di partenariato secondo il modello che sarà fornito dalla Regione Lazio.

Il progetto presentato dovrà prevedere:

- iniziative esclusivamente di spettacolo dal vivo (rappresentazioni di teatro, musica, danza) che coinvolgano i territori compresi tra quelli indicati nell’allegato 1.1 dell’Avviso, promuovendo la fruizione dei beni culturali ricadenti negli stessi, nonché i beni accreditati alla Rete regionale delle dimore, ville, complessi architettonici e del paesaggio, parchi e giardini di valore storico e storico-artistico di cui alla determinazione dirigenziale 26 ottobre 2022 n. G14688 e quelli declinati nell’allegato 1 della legge regionale n. 43/92 (Ville Tuscolane), indicati nell’allegato 1.2 dell’Avviso, promuovendone altresì la valorizzazione.
- programmazione di almeno n. 10 spettacoli (titoli diversi), al massimo due nella stessa giornata, da svolgersi nel periodo compreso dal giorno successivo alla pubblicazione del presente avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio al 30 settembre 2024;
- capacità di rappresentare un ruolo di particolare rilievo per la politica culturale della regione per la qualità dei programmi realizzati, la loro diffusione, le caratteristiche artistiche ed organizzative, il coinvolgimento di artisti di livello nazionale ed internazionale;
- equilibrata politica di costi e di ricavi.

Saranno favoriti i progetti che includano attività volte ad agevolare la partecipazione delle persone con disabilità mediante l’utilizzo di servizi, ausili e tecnologie assistive volte all’abbattimento delle barriere sensoriali (interpretariato teatrale) con traduzione LIS, sottotitolazione, audiodescrizione, etc.

Le domande di contributo devono essere trasmesse esclusivamente via PEC all’indirizzo: [spettacolodalvivo@regione.lazio.legalmail.it](mailto:spettacolodalvivo@regione.lazio.legalmail.it) entro le ore 23.59 del 28 agosto 2023, utilizzando l’apposita modulistica allegata all’Avviso.

L’ammontare del contributo regionale concesso è pari alla differenza tra il totale delle spese ammissibili, di cui all’art. 5 dell’Avviso ed il totale delle entrate, nel rispetto dei seguenti massimali e limiti:

- l'80% delle spese ammissibili
- euro 25.000,00

La struttura responsabile del procedimento è la Direzione Cultura e Lazio Creativo – Area Spettacolo dal Vivo. Il responsabile del procedimento è il dott. Maurizio Todini email : [mtodini@regione.lazio.it](mailto:mtodini@regione.lazio.it).

L'[Avviso](#) e i relativi [Allegati](#) sono consultabili tramite i collegamenti ipertestuali o sulla [pagina dedicata](#) del portale Lazio Europa della Regione Lazio

(Fonte: Regione Lazio, Lazio Europa)

Programma “Cittadini, uguaglianza, diritti e valori” (CERV Citizens, Equality, Rights and Values Programme)

## Bando “Gemellaggi di Città”

Scade il 20 settembre 2023 il bando “Gemellaggi di città” pubblicato nell’ambito del programma “Cittadini, uguaglianza, diritti e valori (CERV)” che mira a promuovere gli scambi tra cittadini di Paesi diversi, in particolare attraverso il gemellaggio tra città, per offrire un'esperienza concreta del patrimonio comune dell'Unione ed aumentare la consapevolezza di come questo sia fondamento per il futuro europeo.

Il bando “**Town-Twinning**” supporta progetti che intendano coinvolgere persone provenienti da città gemellate, con un background socio-economico, oltre che di genere e origini differenti.

Nel dettaglio, il bando finanzia interventi progettuali che prevedano scambi tra cittadini di Paesi differenti, l'esplorazione di esperienze di storia comune a livello europeo, così come la garanzia di rapporti pacifici tra cittadini di Stati diversi e la loro partecipazione attiva a livello locale; inoltre, la call si rivolge ai progetti che rafforzano la comprensione reciproca e la costruzione di un legame di amicizia tra cittadini di diversa provenienza, mentre a livello istituzionale incoraggia la cooperazione tra i Comuni e lo scambio di buone pratiche; infine,

I progetti potranno concentrarsi anche sul supporto e rinforzo della governance a livello locale e delle rispettive autorità regionali, che hanno un impatto sul processo di integrazione europea.

Le attività previste dai progetti possono essere:

- workshop,
- seminari,
- conferenze,
- attività di formazione,
- incontri con esperti,
- webinar,
- attività volte all'aumento della consapevolezza,
- eventi culturali, festival, spettacoli,
- raccolta e analisi di dati (disaggregati per genere)
- sviluppo, scambio e disseminazione di buone pratiche tra enti pubblici e organizzazioni della società civile
- sviluppo di strumenti di comunicazione ed utilizzo dei social media

L'identificativo dell'invito presente nel Funding and Tender opportunities è [CERV-2023-CITIZENS-TOWN-TT](#)

L'Avviso in lingua italiana è scaricabili sulla pagina della [European Education and Culture Executive Agency](#) della Commissione Europea

Ulteriori approfondimenti sono consultabili nella [pagina dedicata](#) del National contact point del programma in Italia.

(Fonte: Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento Funzione Pubblica Formez PA EuroPA, Commissione Europea Funding and Tenders Opportunities, European Education and Culture Executive Agency, [CERVItalia.info](#))